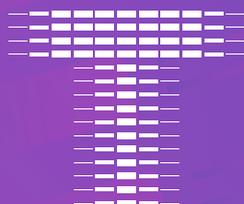


Un progetto del



Politecnico  
di Torino



BIENNALE  
TECNOLOGIA  
TECNOLOGIA DIFFUSA



# CONTEST FOTOGRAFICO "SCATTA IL CLIMA"

MOSTRACI IL TUO SGUARDO SULLA CRISI  
CLIMATICA NEL CONTESTO CITTADINO

[www.biennaletecnologia.it](http://www.biennaletecnologia.it) #BiennaleTech



Il contest è organizzato  
in collaborazione con:



# Regolamento

## Introduzione

Con l'eccezione delle temperature anomale o della neve sempre più timida, rifugiata ad altitudini sempre più remote, nel contesto cittadino i cambiamenti climatici esercitano il loro influsso in modi sottili, non sempre evidenti, e certo più facili da ignorare o da nascondere sotto il tappeto. Allora la comunità deve divenire investigatrice, il suo occhio indagatore deve scovare – tra i vicoli, nei negozi, nelle case, nei parchi e sotto i tappeti di tutti – i segni di un cambiamento troppo imponente per essere colto in un solo sguardo. La comunità, soprattutto, deve operare una *reflexio*, deve rivolgersi verso l'interno e trovare in se stessa le **contraddizioni private e sociali della lotta per la mitigazione delle cause del cambiamento e soprattutto per l'adattamento alle nuove condizioni climatiche del pianeta.**

Pertanto, **con lo scopo di sensibilizzare e documentare gli effetti del cambiamento climatico nella città di Torino e sulla cittadinanza**, il Politecnico di Torino in collaborazione con il coordinamento delle Case del Quartiere di Torino promuove il concorso fotografico "*Scatta il Clima*" (di seguito indicato come "Concorso"), in occasione delle iniziative per "Tecnologia Diffusa 2024" e "Biennale Tecnologia 2024".

**L'obiettivo del Concorso è raccogliere fotografie sul tema i segni dei cambiamenti climatici nel contesto cittadino, in modo da realizzare un'esposizione fotografica all'interno delle Case del Quartiere di Torino.**

Le cinque fotografie vincitrici verranno premiate e saranno esposte a Biennale Tecnologia 2024.

## Tema del Concorso

Il Concorso ha lo scopo di studiare attraverso il mezzo fotografico **i segni e le testimonianze dei cambiamenti climatici nel contesto della città di Torino, insieme ai comportamenti umani ad essi relativi e le contraddizioni che li caratterizzano.**

I partecipanti dovranno inviare una fotografia originale che esprima **in forma analitica, ma anche critica** la presenza dei cambiamenti climatici nel contesto

cittadino della città di Torino, così come i comportamenti, le reazioni, le contraddizioni e le ipocrisie che in questo contesto sociale prendono corpo di fronte alle minacce della crisi climatica.

Protagonisti dello scatto dovranno essere i segni dei cambiamenti climatici nel contesto del paesaggio urbano, oppure in quello della biodiversità, del tessuto delle attività economiche e sociali dei cittadini, della loro salute e benessere, e in generale in qualunque area della vita cittadina in cui la crisi climatica abbia lasciato traccia, generato effetti, scatenato reazioni e contraddizioni.

### **Requisiti di partecipazione**

Il Concorso è gratuito e si rivolge a tutti i cittadini maggiorenni. Ogni partecipante può inviare massimo una fotografia.

Saranno ammesse le fotografie che rispettino i seguenti criteri:

- Originali
- Formati digitali quali JPG, TIFF
- Risoluzione minima di 72 dpi
- Dimensione massima del file caricato di 10 MB.
- Formato verticale, orizzontale o quadrato. Le foto verranno stampate in formato 20x30 per foto verticali e orizzontali, 20x20 per foto in formato 1:1.
- Prive di firme, loghi, marchi, filigrane o altri elementi che ne compromettano la valutazione.
- Scattate all'interno del territorio comunale della Città di Torino

Saranno ammesse al Concorso fotografie scattate sia con fotocamera che con altri dispositivi, quali smartphone. Si invitano i partecipanti a evitare passaggi digitali che comportino la compressione delle immagini (e.g. passaggi della fotografia caricata attraverso Whatsapp). Non saranno ammesse immagini generate attraverso l'utilizzo di intelligenza artificiale.

Non saranno ammessi al Concorso, ad insindacabile giudizio degli organizzatori, i partecipanti che avranno caricato materiali indecorosi, osceni, con contenuti violenti, offensivi, contrari al comune senso del pudore o comunque non in linea con lo spirito del Concorso.

### **Modalità di partecipazione**

La partecipazione dovrà pervenire attraverso la compilazione della **Liberatoria per l'utilizzo di opere**, [da scaricare a questo link](#), e la compilazione del **form**

predisposto in tutte le sue parti, [disponibile a questo link](#), inserendo le seguenti informazioni: nome e cognome dell'autore partecipante, data di nascita, contatto e-mail, titolo della fotografia, breve descrizione (max 180 caratteri), luogo e data dello scatto.

Il file della fotografia caricato dovrà essere denominato secondo il seguente modello: "cognome\_nome\_dataupload", con la data dell'upload in formato gg\_mm\_aa (e.g. "rossi\_marco\_01\_01\_01.jpg").

N.B.: Per compilare il form è necessario accedere tramite un **account Google**. In caso di difficoltà nella compilazione, vi invitiamo a contattare [sostenibilita@polito.it](mailto:sostenibilita@polito.it).

### **Criteri di valutazione e giuria**

Una giuria tecnica, composta da esperti del Politecnico di Torino, un fotografo professionista e rappresentanti della Rete delle Case del Quartiere, valuterà le proposte ricevute sulla base dei seguenti criteri:

- Aderenza al tema
- Originalità nell'elaborazione del tema
- Pregio tecnico

### **Modalità di selezione**

Al termine della valutazione della giuria tecnica, saranno selezionate 30 fotografie che verranno esposte presso Più SpazioQuattro - La Casa del Quartiere di San Donato, in via Saccarelli 18, Torino, dal 4 aprile al 21 aprile 2024.

Durante l'esposizione i visitatori potranno esprimere la propria preferenza sulle fotografie esposte. Il voto popolare sarà sommato (con un peso del 20%) a quello della giuria tecnica, con il fine di individuare le 5 fotografie vincitrici del contest. I visitatori dell'esposizione potranno esprimere il proprio voto dall'inaugurazione dell'esposizione sino al 14 aprile 2024, data di chiusura delle valutazioni

### **Date e scadenze**

*Apertura del Concorso: 5 febbraio 2024,*

*Termine ultimo per la partecipazione al Concorso: 9 marzo 2024*

*Pubblicazione degli esiti della selezione sul sito dedicato all'iniziativa: 25 marzo 2024*

*Esposizione fotografica presso Più SpazioQuattro - La Casa del Quartiere di San Donato con le foto selezionate: dal 4 al 21 aprile 2024.*

*Termine di chiusura del voto popolare: 14 aprile 2024.*

*Esposizione delle foto vincitrici presso Biennale Tecnologia 2024: dal 18 aprile al 21 aprile 2024.*

## **Esiti e premiazioni**

Le cinque fotografie premiate saranno esposte nell'ambito di Biennale Tecnologia presso la sede centrale del Politecnico di Torino, in corso Duca degli Abruzzi 24, dal 18 al 21 aprile 2024.

Inoltre, agli/le autori/trici delle 5 fotografie vincitrici saranno assegnati i seguenti premi, messi in palio dalle Case del Quartiere della Città di Torino:

- Esposizione personale nello spazio delle vecchie docce dei Bagni Pubblici di via Agliè - Casa del Quartiere di Barriera di Milano
- Iscrizione gratuita al Corso di ciclomeccanica delle Officine Creative presso Cecchi Point - Casa Del Quartiere di Aurora
- Buono per una cena per due persone presso il ristorante "Al Cecchi" del Cecchi Point - Casa Del Quartiere di Aurora
- Buono per una cena per due persone presso la "QUCINA", il ristorante della Casa del Quartiere di San Salvario
- Buono per acquisti da "Backdoor", negozio di dischi in vinile in Via Pinelli 45/A, con la collaborazione di Più SpazioQuattro - Casa del Quartiere di San Donato

## **Garanzie, manleva e autorizzazione all'uso**

Ai fini della partecipazione al Concorso, i partecipanti dichiarano e garantiscono, tramite la compilazione e sottoscrizione dell'apposita liberatoria, che le fotografie inviate sono originali e che le stesse non violano diritti d'autore e/o diritti connessi e/o diritti di sfruttamento commerciale e/o diritti di proprietà industriale e intellettuale di qualsiasi persona od entità.

I partecipanti al Concorso dichiarano di aver ottenuto il consenso delle eventuali persone ritratte, nel rispetto della normativa sulla privacy e della normativa in materia di diritto d'autore, manlevando gli organizzatori e gli enti patrocinanti da qualsiasi pretesa o contestazione da parte di terzi.

Con la compilazione e sottoscrizione dell'apposita liberatoria, i partecipanti al Concorso autorizzano gli organizzatori e gli enti patrocinanti a utilizzare le fotografie inviate per finalità istituzionali, culturali, educative, promozionali e di comunicazione, senza fini di lucro e con citazione dell'autore, su qualsiasi mezzo o supporto, senza limiti di tempo.

### **Trattamento dati personali:**

Il Politecnico di Torino, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i tuoi dati personali conformemente al Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e al D.Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") per le finalità correlate all'espletamento del bando e di carattere istituzionale connesse al processo di sviluppo fondato su principi di coesione sociale e di sostenibilità, anche ambientale, come previsto dallo Statuto di Ateneo.

L'informativa completa, ex art. 13 GDPR, sul trattamento dei tuoi dati personali è [disponibile a questo indirizzo](#).

Per qualsiasi informazione, è possibile contattare: [privacy@polito.it](mailto:privacy@polito.it).

### **Contatti**

Per ulteriori informazioni sul Concorso e sull'esposizione, è possibile contattare gli organizzatori ai seguenti recapiti:

E-mail: [sostenibilita@polito.it](mailto:sostenibilita@polito.it)

Sito web:

<https://www.biennaletecnologia.it/la-biennale/tecnologia-diffusa/contest-fotografico-s-catta-il-clima>