

# Programma principale

## Dialogo

10.00

Aula Magna |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

### La simbiosi tra IA ed esseri umani ci porterà a un nuovo individuo evolutivo?

Andrea Francica, Pietro Pacini, Paul B. Rainey, Guido Saracco

in collaborazione con CSI Piemonte

In un recente articolo su PNAS, Rainey prevede che esseri umani e intelligenza artificiale possano integrarsi così profondamente da formare un nuovo tipo di individuo, diventando insieme un'unità a sé stante capace di fare scelte. Partendo da questa visione radicale, l'autore, insieme a Guido Saracco, Andrea Francica e Pietro Pacini, discuterà su come mantenere gli esseri umani al controllo di questa potenziale simbiosi nel rapporto tra individui, aziende, fornitori di servizi pubblici e intelligenza artificiale.

## Dialogo

10.00

Aula 1 |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

### Il futuro della vite ha un cuore antico

Michele Fino, Mario Pezzotti

modera Maria Lodovica Gullino

in collaborazione con Festival Internazionale dell'Agricoltura Coltivato

Ci affideremmo più volentieri a un chirurgo dell'Ottocento, armato di sega, o a un medico moderno che utilizza il bisturi laser? In medicina la risposta è ovvia: l'innovazione è indispensabile. Perché allora, quando si parla di agricoltura, si tende a idealizzare "il pane di una volta"? Eppure, esiste un'agricoltura moderna capace di produrre meglio e con minori costi ambientali. Ma la conosciamo poco. Un genetista e un giurista proveranno a fare chiarezza sul tema dell'innovazione in agricoltura.

### Oltre i confini: l'esplorazione dello spazio profondo

Maurizio Cheli

introduce Paolo Maggiori

in collaborazione con Dipartimento di Automatica e Informatica, Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni, Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale del Politecnico di Torino, Ministero delle Imprese e del Made in Italy

L'esplorazione spaziale sta entrando in una nuova era: dalle missioni verso Marte alla ricerca di vita oltre il Sistema Solare. Quali tecnologie ci permetteranno di spingerci sempre più lontano? Partendo dalla sua esperienza di astronauta Maurizio Cheli ci parla delle prospettive del volo spaziale e delle opportunità che si aprono per la ricerca e l'industria italiana. Una lezione tra innovazione tecnologica ed esperienza umana con protagonisti che guardano al futuro dell'umanità tra le stelle.

### Oltre la linea: la Sfera come forma delle soluzioni

Oscar Di Montigny

introduce Debora Fino

Nel tempo delle crisi lineari – ambientali, sociali, economiche – il pensiero sferico propone un cambio di paradigma: non cercare soluzioni "fuori" dal problema, ma ritrovare la forma che le contiene tutte. Lo Sferismo interpreta la Sfera come principio di equilibrio tra materia e spirito, individuo e collettività, innovazione e natura. L'Economia Sferica ne è la traduzione sistemica: un modello in cui ogni decisione, tecnologica o politica, genera valore rigenerando ciò che tocca. Nella Sfera, la soluzione non è un punto di arrivo ma un movimento di armonizzazione continua. La tecnologia del futuro – centrica, empatica, consapevole – sarà sferica o non sarà.

## Lezione

10.30

Aula 3 |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Lezione

11.00

Sala Emma  
Strada |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Dialogo

11.00

Spazio  
Prometeo |  
Politecnico  
di Torino  
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Come le tecnologie digitali e l'IA stanno trasformando il settore bancario e finanziario

Stefano Paolo Corgnati, Gian Maria Gros-Pietro

in collaborazione con **Intesa Sanpaolo**

Dalla gestione e valorizzazione dei dati alla cybersecurity, fino all'impatto sistemico dell'IA su modelli organizzativi, processi decisionali e strategie di sviluppo: un dialogo per indagare le trasformazioni in atto nel settore bancario e finanziario e le prospettive future. Un'attenzione particolare viene posta sull'alta formazione e l'università, chiamate a rispondere con rapidità a cambiamenti tecnologici in accelerazione, fornendo competenze qualificate e contribuendo allo sviluppo di profili professionali caratterizzati da competenze multidisciplinari e trasversali.

Lezione

11.30

Aula Magna |  
Politecnico  
di Torino  
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Le condizioni poste dal nostro cervello all'alleanza con l'intelligenza artificiale

Giorgio Vallortigara

introduce **Guido Saracco**

Il celebre neuroscienziato riflette sulle attuali diversità tra IA e intelligenza biologica, con particolare riferimento alla prospettiva di una coscienza artificiale. La nostra mente, frutto di un'evoluzione lenta e stratificata, impone vincoli: attenzione limitata, bisogno di coerenza, radicamento emotivo e sociale. L'IA, che evolve rapidamente, dovrà rispettare questi limiti, sostenendo comprensione, autonomia e cooperazione senza sovraccaricare o manipolare i nostri circuiti cognitivi, preservando pensiero critico, responsabilità e libertà decisionale.

## Riscrivere il codice della vita

Luigi Naldini, Waseem Qasim

modera **Beatrice Mautino**

Due scienziati che hanno riscritto la medicina raccontano come si affrontano malattie fino a ieri senza cura. Luigi Naldini ha trasformato il virus dell'HIV in un vettore di terapia genica, rendendo possibile la modifica stabile del genoma delle cellule; Waseem Qasim ha sviluppato la prima terapia al mondo basata su cellule modificate tramite base editing, una tecnica che consente di correggere singole "lettere" del DNA. Dalla terapia genica alle CART-T universali, un incontro per capire dove corre oggi la frontiera delle cure e quali interrogativi etici la accompagnano.

## Ascoltare l'universo dal sottosuolo

Marica Branchesi, Michele Punturo

modera **Gianluca Dotti**

Sotto le montagne della Sardegna potrebbe nascere il più grande osservatorio di onde gravitazionali al mondo. Si chiama Einstein Telescope e cambierà il modo in cui esploriamo il cosmo. Marica Branchesi, astrofisica del Gran Sasso Science Institute, e Michele Punturo, che guida la collaborazione scientifica internazionale del progetto, raccontano come e perché l'Europa sta costruendo un orecchio puntato sull'universo.

Dialogo

11.30

Aula 1 |  
Politecnico  
di Torino  
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Inglese

Dialogo

12.00

Aula 3 |  
Politecnico  
di Torino  
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Dialogo

14.00

Aula Magna |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Sport e IA: il caso della canoa

Paolo Bongioanni, Giovanni De Gennaro,  
Antonio Rossi, Luca Ulrich

modera Federico Vergari

in collaborazione con Comune di Ivrea

L'incontro tra responsabili del governo dello sport, due grandi canoisti (entrambi campioni olimpici) e un ricercatore politecnico esplora il rapporto tra sport e intelligenza artificiale attraverso il caso della canoa. Dall'analisi biomeccanica del gesto ai sensori in tempo reale, fino ai modelli predittivi per allenamento e performance, l'IA sta trasformando preparazione, strategia e prevenzione degli infortuni. Una sfida che unisce dati, talento e decisione umana, ridefinendo il confine tra tecnologia e prestazione atletica.

Lezione

14.00

Aula 1 |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Luce della Vita: Fisica Biologica e Medicina del Futuro

Carlo Ventura

introduce Massimo Arvat

La fisica biologica rivela come vibrazioni molecolari e biofotoni guidino comunicazione cellulare e rigenerazione. I microtubuli agiscono da circuiti bioelettronici, supportando un'intelligenza cellulare collettiva. La fotobiomodulazione mobilita staminali e ripara tessuti complessi. Il tessuto adiposo crioconservato, esempio di "Biological Agential Material", ha rigenerato il seno post-mastectomia. Luce, biologia e materia aprono nuove frontiere terapeutiche.

## Intervista al Computer Quantistico: qual è il suo segreto e perché tutti ne hanno paura?

Cosma Belli, Mariagrazia Graziano

in collaborazione con Dipartimento di Automazione e Informatica, Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni, Dipartimento Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino

Il computer quantistico promette di rivoluzionare salute, finanza e comunicazioni risolvendo problemi impossibili per i computer attuali. È ancora giovane e misterioso: il suo funzionamento si basa sui principi della meccanica quantistica. Il segreto del suo successo? Lo scopriremo intervistando il suo cervello e i "personaggi" interiori che dialogano con linguaggi in parte diversi dai computer convenzionali per carpirne i segreti, scoprire le sue paure e difficoltà, e capire come spera di evolvere.

## Tecnologia e sovranità in orbita. L'Europa e la nuova età dello spazio

Tommaso Ghidini, Emiliano Audisio

Lo spazio è il nuovo terreno di competizione tra grandi potenze. Usa, Cina e Russia investono in basi lunari, megacostellazioni e tecnologie duali. L'Europa è a un bivio: diventare protagonista o dipendere da altri. Restare in gioco significa costruire un'autonomia strategica reale: saper fabbricare nello spazio, non solo arrivarci. Una sfida ingegneristica e geopolitica, che ridefinisce il peso dell'Europa nel mondo. Anche perché le soluzioni pensate per il cosmo stanno già cambiando la Terra.

Dialogo

14.30

Sala Emma  
Strada |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Dialogo

14.30

Aula 3 |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Dialogo

15.00

Spazio  
Prometeo |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Dal sonetto all'IA bambina. Una genealogia delle tecnologie poetiche dall'Umanesimo rinascimentale all'Umanesimo digitale

Daniela Calisi, Francesca Luppino

modera Guido Saracco

Dalla nascita dell'autorialità moderna alla sua dissoluzione nel dataismo, l'incontro mette in dialogo teoria e sperimentazione poetica per interrogare la figura dell'autore e immaginarne una possibile rinascita collettiva. Da Shakespeare alle "poetry machines" emerge una genealogia della non-autorialità – dipendente, assente, automatica, parassitaria, diffusa, relazionale – in cui il testo non appartiene mai del tutto a chi lo scrive, ma alla rete, umana o tecnologica, che lo attiva.

Dialogo

15.30

Aula Magna |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Cassetta GPT. Copiare, celebrare, inventare: la creatività al tempo dell'IA

Mario Bonafè, Claudio Giunta, Linus

modera Paolo Giovine

Come cambia la creatività umana quando l'intelligenza artificiale genera testi, musica e immagini? Da sempre i media copiano e rielaborano, e molti autori hanno citato o ripreso opere altrui: l'IA però modifica gli equilibri con modalità raramente condivise o condivisibili. Qual è il confine tra calcolo casuale e furto deliberato? Come cambiano musica e letteratura quando gli algoritmi orientano la creazione? E che succede quando un autore scopre che l'IA copia?

## Perché dimenticare ci fa bene

Sergio Della Sala, Gianni Armand-Pilon

La memoria umana non è un archivio: è un filtro. Dimenticare non è un difetto ma una strategia evolutiva che ci permette di selezionare ciò che conta davvero. Il neuroscienziato Sergio Della Sala spiega perché il nostro cervello funziona così, che cosa ci insegnano le amnesie e i falsi ricordi, e come riconoscere le pseudoscienze che promettono memorie perfette. Un incontro sul potere dell'oblio e sul valore del dubbio scientifico.

## Nutrire i sensi, dal cibo al tessile: una degustazione di maglieria®

rappresentanti di Slow Food, Slow Fiber  
e Filo&Fibra

moderano Dario Casalini, Luca Francesco  
Martinotti

conclusioni di Silvia Barbero

in collaborazione con Dipartimento  
di Scienza Applicata e Tecnologia  
del Politecnico di Torino

Nel tessile la costante riduzione dei costi ottenuta abbassando la qualità dei prodotti, inquinando l'ambiente e sfruttando la manodopera ha distrutto le diversità, alimentato i consumi e gli sprechi, facendo perdere la percezione del valore, del saper fare e della competenza. Siamo abituati ad ascoltare storie di cibo, molto meno quelle dei nostri abiti e tessuti d'arredo: scopriamo con un'inusuale degustazione i molteplici passaggi della filiera tessile per riaffermare che è bello solo ciò che è anche buono, sano, pulito, giusto, durevole.

Dialogo

15.30

Aula 1 |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Dialogo

16.00

Sala Emma  
Strada |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

 **Lezione**

 **16.00**

 **Aula 3 |  
Politecnico  
di Torino**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

 **Lezione**

 **16.30**

 **Spazio  
Prometeo |  
Politecnico  
di Torino**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Taccuini della scienza

**Massimo Temporelli**

**introduce Simone Arcagni**

Massimo Temporelli ci invita a visitare i suoi taccuini presentando davanti ai nostri occhi alcune invenzioni e alcune leggi della fisica semplicemente con una matita, un foglio, ingegno, creatività e una non comune capacità di divulgazione.

## Vedere l'invisibile, pensare i paradossi. Gli immaginari della meccanica quantistica

**Simone Arcagni**

Primi anni del '900: di fronte alla rivoluzione della fisica quantistica scienziati, così come scrittori, filosofi, poeti, artisti, registi, iniziano a immaginare mondi e a costruire immaginari nuovi. Vale la pena allora di ripercorrere alcuni dei momenti in cui si è provato a immaginare l'invisibile e paradossale mondo dei quanti: dai pittori cubisti a Jackson Pollock; le poesie di Lawrence e gli scritti di Joyce e di Forster Wallace; film come "Stalker" e "Interstellar" e altro ancora.

## PoesIA. Quando l'algoritmo sogna in versi

**Francesco Deiana, Paola Silvia Dolci, Guido Oldani, Alessandra Racca e... quattro intelligenze artificiali**

**con la partecipazione di Daniela Calisi, Agostino Riitano**

**recitano Riccardo Santipolo, Gelsomina Agricola**

**modera Salvatore Sblando**

**in collaborazione con Associazione Culturale Periferia Letteraria**

**incontro organizzato nell'ambito delle azioni del percorso di candidatura di Torino a Capitale Europea della Cultura 2033**

Esiste un confine tra creatività umana e intelligenza artificiale? Scopriamolo insieme in un appuntamento in cui quattro IA si confronteranno sul ring della scrittura poetica. I testi prodotti, letti in scena da un attore e un'attrice – che daranno così voce maschile e femminile ai versi –, saranno quindi giudicati da quattro poeti di riconosciuto valore, chiamati poi a interrogarsi sul senso stesso della poesia nell'era dell'algoritmo.

 **Dialogo/  
Spettacolo**

 **17.00**

 **Aula Magna |  
Politecnico  
di Torino**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Dialogo

17.00

Aula 1 |  
Politecnico  
di Torino  
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Leggere e scrivere il nostro cervello

Francesco Andriulli, Gianluca Lazzi  
modera Guido Saracco

Due scienziati di riferimento nel settore affrontano i progressi nel "leggere e scrivere" il cervello. Dalle interfacce neurali capaci di decodificare segnali cerebrali alle tecniche di stimolazione mirata, la neurotecnologia apre nuove prospettive per cura, comunicazione e potenziamento cognitivo. Una frontiera che unisce ingegneria, medicina ed etica, ridefinendo il rapporto tra mente e macchina, tra responsabilità, sicurezza dei dati neurali e nuove possibilità di inclusione, accessibilità e autonomia personale.

Dialogo

17.30

Aula 3 |  
Politecnico  
di Torino  
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Costruire soluzioni: come l'ingegneria interpreta la complessità

Giuseppe Ferro, Massimo Majowiecki,  
Anna Osello

modera Alberto Saporita

in collaborazione con Dipartimento di  
Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica  
del Politecnico di Torino, Ordine degli  
Ingegneri di Torino

Un confronto sulla creatività nell'ingegneria civile ed edile apre la scena alla progettazione di strutture complesse, dove digitale, BIM e analisi avanzate trasformano il progetto in un equilibrio tra innovazione tecnologica (know how), approccio progettuale consapevole (know what) e scenario scientifico (know why). Dal dialogo emergerà che agli ingegneri è richiesto di unire visione, sintesi e controllo critico per guidare forme articolate che hanno ricadute sulla società e sull'ambiente costruito.

## A tavola con la scienza

Dario Bressanini, Enrica Favaro

in collaborazione con Dipartimento  
di Scienza Applicata e Tecnologia del  
Politecnico di Torino

Perché le diete falliscono? Il cioccolato fa davvero bene? I sostituti vegetali della carne sono migliori? Dario Bressanini, chimico e divulgatore, smonta le bufale alimentari con l'unico ingrediente che non scade mai: il metodo scientifico. Un incontro per imparare a leggere un'etichetta, distinguere il marketing dalle evidenze e scoprire che l'unica regola universale sulle diete è la termodinamica.

## Verso un cinema algoritmico

Pietro Lafiandra, Simone Arcagni

Pietro Lafiandra presenta una selezione di cortometraggi che esplorano l'intelligenza artificiale non come semplice strumento tecnologico, ma come dispositivo culturale capace di ridefinire immaginari, linguaggi e il ruolo stesso dell'autore cinematografico. Dalle immagini generate algoritmicamente ai cloni vocali, passando per i video deepfake: attraverso opere eterogenee per tematiche affrontate e stile, il percorso proposto mette in discussione pratiche, linguaggi e modelli produttivi del cinema contemporaneo.

Dialogo

18.00

Sala Emma  
Strada |  
Politecnico  
di Torino  
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Dialogo

18.00

Spazio  
Prometeo |  
Politecnico  
di Torino  
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24



Dialogo



18.30



Aula 1 |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Gli enigmi irrisolti del nostro cervello

Paola Defilippi, Jack Tuszynski

modera Michele Caponigro

**in collaborazione con QPP Seralmente**

Nonostante i grandi progressi delle neuroscienze e delle neurotecnologie, il cervello resta un territorio ricco di enigmi: come nasce la coscienza? Come si formano memoria, emozioni e decisioni? Dove stanno i ricordi? Quanto comprendiamo davvero dei meccanismi che generano creatività e linguaggio? Tra modelli teorici, tecniche di imaging avanzate e nuove ipotesi interdisciplinari, l'incontro esplora ciò che sappiamo e, soprattutto, ciò che ancora ci sfugge della mente umana.



Spettacolo

19.00

Aula Magna |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

! INGRESSO  
GRATUITO SU  
PRENOTAZIONE  
FINO A  
ESAURIIMENTO  
POSTI  
Maggiori  
informazioni su  
[www.biennatecnologia.it](http://www.biennatecnologia.it)

## Retrofuturo

con Francesca Fiore e Sarah Malnerich  
regia di Antonella Questa

prodotto da Mdm Srl in collaborazione  
con Politecnico di Torino - Prometeo Tech  
Cultures

Due donne, due epoche, un appuntamento dal parrucchiere, problemi diversi e la stessa identica domanda addosso: e se la realtà a cui siamo abituate non fosse la migliore possibile? Una casalinga del 1955, cresciuta a consigli non richiesti, polpette inderogabili e silenzi obbligatori e un'ingegnera del 2155, cittadina di un domani ipertecnologico dove si viaggia su Marte, ma si resta poveri, vigilati e sempre un po' "sotto livello", hanno molto più in comune di quello che pensano. Un blackout, un varco temporale e Marxia, un'intelligenza artificiale "educata" a dire sempre di sì, le incastrano nel 2026. Tra gag, notiziari surreali, algoritmi tossici, corpi controllati e desideri finalmente nominati, *Retrofuturo* è una commedia su quello che cambia in duecento anni, quello che si ostina a restare e ciò che puoi ancora pretendere.

BIENNALE  
TECNOLOGIA  
2026



GIOVEDÌ 16



Dialogo

9.30

Sala Emma  
Strada |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Inglese

## Il futuro delle competenze nell'era dell'intelligenza artificiale. Una prospettiva internazionale

Pilvi Torsti (*opening talk*), Ummuhan Bardak, Aída Ponce Del Castillo, Tom Wambeke

**modera Massimo Gaudina**

**in collaborazione con ETF – European Training Foundation**

L'intelligenza artificiale sta trasformando radicalmente la scuola, la formazione e il mondo del lavoro. Sta cambiando il modo in cui impariamo e lavoriamo, nonché le competenze di cui abbiamo bisogno e le modalità stesse in cui le acquisiamo lungo l'arco della nostra vita. Ma quali sono le opportunità offerte dall'IA e le sfide che pone a cittadini, lavoratori, insegnanti e decisori politici? Sulla base di una recente pubblicazione dell'ETF, ne discute un gruppo di esperti e ricercatori internazionali che si occupano sul campo dell'impatto dell'IA su lavoro e competenze.

## La formazione nella Pubblica Amministrazione: soluzione strategica al cambiamento delle organizzazioni

Giuseppe Colpani, Sabrina Luccarini, Remo Morzenti Pellegrini, Michela Pilot, Vincenzo Tedesco, Aldo Urru

Lo sviluppo democratico del Paese trova certamente nella Pubblica Amministrazione una delle sue principali alleate: essa è stata interessata da una completa trasformazione che ha mobilitato risorse imponenti anche per trasformare in profondità il suo assetto tecnologico e organizzativo. La sfida è sfruttare tali investimenti per consentire che la Pubblica Amministrazione faccia un salto di qualità sistemico e duraturo. La formazione è qui presentata come soluzione strategica alla riuscita di tale cambiamento e come leva fondamentale per migliorare le persone.



Dialogo

9.30

AULA 7 |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Dialogo

9.30

Sala Musica |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Raccolta dati e misurazione dell'impatto: strumenti e pratiche

Mario Calderini, Gabriele Guzzetti,  
Caterina Rosini

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS,  
Torino Social Impact, Piemonte Innova

L'evento esplora come strumenti digitali e approcci basati sui dati possano rafforzare la capacità delle organizzazioni dell'economia sociale, per misurare e potenziare il proprio impatto sociale. Saranno presentati strumenti, metodologie e buone pratiche, con momenti di confronto e scambio di esperienze. L'incontro è rivolto a PMI e organizzazioni dell'economia sociale interessate a digitalizzazione e innovazione per l'impatto sociale.

## Dialogo

10.00

Spazio  
Prometeo |  
Politecnico di  
Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Mind the gap: diseguglianze di genere e segregazione lavorativa digitale in Italia

Carola Carazzone, Natasha Lusenti

In Italia la relazione delle donne con i soldi è ancora incerta. Lo dimostrano i dati (quante di loro, lavorano, hanno aperto un conto corrente a proprio nome, conoscono i fondi pensione) e le numerose interviste che Natascha Lusenti ha realizzato sia per scrivere il saggio *Il coraggio di contare*, sia durante un corso di leadership politica con ragazze tra i 13 e i 18 anni. Parlando di soldi con le donne e con le adolescenti si entra nelle loro relazioni affettive più profonde, per accompagnarle a immaginarsi o a reinventarsi protagoniste della loro vita, ciascuna con i propri sogni e talenti.

## Dal movimento ai dati: biomeccanica e intelligenza artificiale per il Para-Standing Tennis

Andrea De Beni, Laura Gastaldi, Nicky Maxwell, Silvia Ronchiadin, Sam Williamson

modera Valeria Ciardiello

in collaborazione con Intesa Sanpaolo  
Innovation Center, Associazione Para-  
Standing Tennis

Un viaggio dentro il Para-Standing Tennis per scoprire come la tecnologia possa fare davvero la differenza. Biomeccanica e intelligenza artificiale aiutano a capire meglio i movimenti degli atleti e a migliorarne l'allenamento, adattando la pratica sportiva alle esigenze di ciascuno e riducendo il rischio infortuni. Il dialogo tra atleti e ricercatori diventa così uno spazio di confronto aperto, dove l'innovazione è uno strumento concreto per rendere lo sport più accessibile, inclusivo e davvero centrato sulla persona.

## Dialogo

10.30

Aula 1 |  
Politecnico di  
Torino  
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Inglese

## La scuola entra in partita? Gamification, competenze e nuove professioni

Marcello Bozzi, Marco Vigelini

modera Luisa Gonella

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS

Il gaming è uno dei linguaggi culturali del presente. Ma può diventare un metodo educativo basato su obiettivi, sfide e feedback? A partire da esempi come Minecraft, Roblox e Fortnite, tre voci si confrontano con alcuni studenti, mostrando come il gaming possa trasformarsi in una soluzione per innovare la didattica, rafforzare le competenze e aprire una riflessione su nuove professioni e percorsi formativi.

## Dialogo

10.30

Sala Gioco |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9



Spettacolo

11.00

Aula Magna |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

INGRESSO  
GRATUITO SU  
PRENOTAZIONE  
FINO A  
ESAURIMENTO  
POSTI  
Maggiori  
informazioni su  
[www.biennatecnologia.it](http://www.biennatecnologia.it)

## Prometeo Talks

con Federico Ferrero, Diego Nargiso,  
Guido Saracco, Angelica Savoini, Virginia  
Vergero

e la partecipazione di Gabriele Vacis e le  
attrici e gli attori di PoEM - Potenziali  
Evocati Multimediali

scenofonia e allestimenti di Roberto  
Tarasco

regia di Gabriele Vacis

produzione Politecnico di Torino -  
Prometeo Tech Cultures, PoEM Impresa  
Sociale, Artisti Associati Centro di  
Produzione Teatrale Gorizia

con il contributo di Fondazione CRT e  
Fondazione Compagnia di San Paolo

Prometeo è il titano che dona il fuoco agli uomini. Il fuoco che è radice di tutte le scienze, di tutte le arti e di ogni tecnica. Prometeo si occupa di generare risorse per il futuro, non solo di consumarle. Per questo viene punito da Zeus, il signore degli dèi, che lo incatena a una rupe in Scizia: in un tempo fuori dal tempo, in uno spazio fuori dallo spazio. Nel Prometeo incatenato di Eschilo, il titano riceve alcune visite: le Oceanine e il loro padre, Oceano, e poi la vergine Io, per ultimo Hermes, il galoppino di Zeus. C'è chi lo raggiunge per scelta e chi capita per caso in Scizia, in quel luogo sperduto ai confini del mondo. Gli incontri sembrano essere visioni più che veri e propri dialoghi. Le "Prometeo Talks" sono un format che si incastona nella struttura drammaturgica del testo *Eschileo* e sono introdotte, cantate, danzate e commentate dalle attrici e dagli attori di Potenziali Evocati Multimediali - Impresa Sociale. Sono incentrate sulle visioni di cinque accademiche e accademici: lo speech di Federico Ferrero ci racconterà di alimenti e nutrizione, quello di Angelica

BIENNALE  
TECNOLOGIA  
2026



Savoini di lavoro e pedagogia, Guido Saracco di intelligenza artificiale, Virginia Vergero di green economy e ambiente, Diego Nargiso di sport e talento. Così come accadeva nella tragedia greca gli interventi del corifeo, gli/le eruditi/e protagonisti/e, si alterneranno ai commenti, alle melodie, agli slanci del coro, i PoEM.

VENERDÌ 17

## Dialogo

11.00

Aula 3 |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## La natura come infrastruttura

Giulio Boccaletti, Alberto Agliotti

Il paesaggio non è una cartolina da proteggere: è un'infrastruttura che sostiene le nostre società. Giulio Boccaletti, fisico e direttore scientifico del CMCC, spiega perché gestire gli ecosistemi è diventato strategico quanto gestire strade e ponti. Dalle foreste che assorbono carbonio ai fiumi che regolano il clima: un incontro su come riportare la natura al centro delle decisioni politiche ed economiche, non per nostalgia ma per necessità.

## Lezione

11.30

Spazio  
Prometeo |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Supermoderno: conoscere la storia della tecnologia digitale per comprendere il futuro

Massimo Banzi

introduce Simone Arcangeli

Massimo Banzi, fondatore di Arduino, ci conduce in un inaspettato quanto divertente viaggio tra le tecnologie digitali. Partendo da tre oggetti ci svela segreti, rivelando gli aspetti meno noti, esaltando lo stupore per la conoscenza di un'avventura così entusiasmante come quella del digitale. Tutto questo è "Supermoderno", un canale social che a Biennale Tecnologia diventa una sorprendente lezione/spettacolo.

## Game thinking: anche la cultura si gioca

Riccardo Fassone, Marco Mazzaglia

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS

Il Game Thinking trasforma il gioco in linguaggio culturale: non solo intrattenimento, ma strumento per raccontare storia, letteratura e arte, catturando attenzione e spingendo ad approfondire. La conferenza esplora come questi approcci si applichino a diversi ambiti culturali, con casi concreti come Google Arts & Culture, esperienze guidate e indicazioni su che cosa funziona davvero nella progettazione di esperienze culturali basate sul gaming.

## Tra innovazione e responsabilità: nuovi equilibri per l'IA

Octavio Kulesz, Dario Paschetta

modera Mariangela Ravasenga

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS,  
Camera di commercio di Torino

Come bilanciare sviluppo tecnologico e tutela dei diritti? Il nuovo regolamento europeo sull'intelligenza artificiale apre un dibattito cruciale su governance, trasparenza e impatti industriali. Un confronto sulle opportunità e sulle sfide che attendono imprese, istituzioni e professionisti nell'era dell'IA regolata.

## Dialogo

11.30

Sala Gioco |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Dialogo

11.30

Sala Musica |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Dialogo

12.30

Sala Musica |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Lezione

13.00

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Every pixel will be generated

Vittorio Di Tomaso, Luna Bianchi

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS

Quando il contenuto diventa infinito e quasi gratuito, la scarsità si sposta su attenzione, fiducia e reputazione. L'IA accelera una marea di output che ridisegna chi vince, come si distribuisce il valore e chi detiene il potere nella filiera. Tra modelli industriali, diritti e autorialità, emerge la *sloponomics*: un fenomeno economico e regolatorio. Per chi opera nella content industry, la domanda non è più se usare l'IA, ma come governare l'abbondanza senza diventare intercambiabile.

## Dialogo con il pubblico

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS

Che cosa succede quando le logiche del gioco entrano nei processi aziendali? L'incontro racconta come simulazioni e role playing possano aiutare team e manager ad allenare decision making, collaborazione e pensiero strategico, offrendo alle imprese strumenti esperienziali per affrontare scenari complessi e in continua trasformazione.

## Performance atletica e tecnologia

Antonella Bellutti, Luisa Rizzitelli

Tecnologia e scienza hanno rivoluzionato l'allenamento sportivo, rendendo possibile una personalizzazione assoluta della performance. Ma l'iper-controllo dei dati rischia di oscurare la dimensione umana del talento? Antonella Bellutti, due volte campionessa olimpica, dialoga con Luisa Garribba Rizzitelli (Assist) per interrogare il confine tra ciò che può essere misurato e ciò che, invece, va semplicemente ascoltato.

## Quando e come allearsi con l'IA

Alessio Carciofi, Laura Marciano

modera Stefano Parola

in collaborazione con Digital Detox Festival

L'incontro esplora il ruolo decisivo delle emozioni e del pensiero critico nell'uso della IA generativa. Comprendere i nostri bias, gestire entusiasmo e timori, mantenere autonomia di giudizio: sono queste le condizioni per trasformare uno strumento potente in un alleato consapevole. Un dialogo su responsabilità, educazione digitale e capacità umane da coltivare nell'era degli algoritmi, riflettendo anche sull'età più adatta per un uso maturo e sicuro, soprattutto nelle fasi delicate dello sviluppo.

## Dialogo

14.00

Aula 1 |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Dialogo

14.00

Spazio  
Prometeo |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Dialogo

14.30

Sala Emma  
Strada |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Francese

## La manutenzione come incessante (anti) soluzione

Jerome Denis, David Pontille

modera Alvine Mattozzi

in collaborazione con Centro Studi  
Theseus - Tecnologia, Società, Umanità

Si parla sempre più di "riparazione" come risposta alle grandi crisi ambientali, sociali ed economiche. Questa idea, però, è legata alla promessa che la riparazione, così come l'innovazione tecnologica, possa risolvere un problema una volta per tutte. Le pratiche di manutenzione, invece, seguono una logica diversa: sono semplici, ripetitive, prive di visibilità e non offrono soluzioni definitive. Per questo ci ricordano che prendersi cura del mondo è un compito continuo, una responsabilità da cui non possiamo liberarci.

Dialogo

14.30

Aula 3 |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## Diplomazia 2.0 tra sicurezza cibernetica e nuove sfide geopolitiche

Lucia Pasqualini, Federico Del Bene

introduce Stefano Sacchi

in collaborazione con Ministero degli Affari  
Esteri e della Cooperazione Internazionale

Il contesto geopolitico che stiamo vivendo richiede un adeguamento delle competenze e delle professionalità di tutto il personale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. La riforma del concorso diplomatico si inserisce nell'ambito della riorganizzazione della Farnesina, che ha previsto la creazione di una direzione per le questioni cibernetiche, l'informatica e l'innovazione tecnologica, nella consapevolezza che la tecnologia svolge oggi un ruolo chiave nelle relazioni internazionali.

## Soluzioni, innovazioni, città

Stefano Paolo Corgnati, Stefano Lo Russo

modera Valeria Ciardiello

Che ruolo ricopre l'innovazione nel futuro delle città? Come il trasferimento dei saperi da parte di un ateneo a forte vocazione tecnologica può passare alla società attraverso la Pubblica Amministrazione? L'obiettivo di entrambe le parti è quello di cercare soluzioni per rendere migliore la vita di cittadine e cittadini, mettendo in campo competenze e visioni che aiutino a tracciare presente e futuro del territorio, con uno sguardo particolare verso le giovani generazioni.

## Musica e IA: diritti e rovesci - Le nuove sfide della creatività

Pietro Franchini, John Phelan

modera Pietro Giola

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS,  
Machiavelli Music

L'innovazione tecnologica, in particolare l'IA generativa applicata alla musica, sta ridefinendo i confini tra creazione e tutela delle opere. Il panel analizzerà le nuove sfide dei diritti di autori e artisti nel contesto digitale, tra criticità normative e nuove opportunità, approfondendo il ruolo strategico degli editori musicali e le possibili strategie per coniugare sviluppo tecnologico, creatività e diritti, senza perdere il valore della musica.

Dialogo

15.30

Spazio  
Prometeo |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

Dialogo

15.30

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

Inglese

Dialogo

15.30

Sala Gioco |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

Dialogo

16.00

Foyer del Toro |  
Teatro Regio

P.zza Castello,  
215

Inglese

## La forma dei format. Audience, canali, tech: i media nell'era della convergenza

Federica Ceppa, Carlo Chatrian, Chiara  
Piotto

modera Paolo Giovine

in collaborazione con **Frontiers - ICCI ETS**

La tv si sposta su YouTube, chiudono canali storici e le storie si frammentano su infinite piattaforme. I giornalisti usano podcast, dirette YouTube e trasmissioni interattive. Spotify, intelligenza artificiale e algoritmi guidano i consumi della musica. Il cinema contemporaneo produce film di tre ore e miniserie. L'IA genera milioni di immagini mentre le sale cinematografiche scompaiono. Esiste ancora una forma "giusta" per raccontare? E come preserviamo la qualità, mentre tutto accelera?

## L'arte tra le pieghe del presente digitale

Hito Steyerl, Martyna Marciniak, Roberto  
Fassone

modera Federico Bomba

"Framing Problems" è la mostra di Biennale Tecnologia che espone il lavoro di otto artisti internazionali in alcuni dei luoghi più suggestivi di Torino. In questo dialogo alcuni dei suoi protagonisti, attraverso il racconto delle loro opere, ci conducono nell'esplorazione delle grandi trasformazioni tecnologiche a cui stiamo assistendo, riportando l'umano e la sua capacità critica al centro. Un appuntamento per scoprire come l'arte ci permetta di abitare il presente in modo attivo, trasformando la complessità digitale in uno spazio di partecipazione e riflessione consapevole.

## "The World Through AI". Intelligenza artificiale e arte contemporanea

Antonio Somaini

introduce Simone Arcangeli

L'intervento presenta la mostra "The World Through AI", curata da Antonio Somaini al Jeu de Paume di Parigi nel 2025 e in programma nel 2026 a Francoforte e São Paulo, analizzandone l'articolazione tematica, le opere principali e l'uso delle "capsule temporali" come dispositivo storico e media-archeologico. La seconda parte amplia la riflessione sulle relazioni tra intelligenza artificiale, cultura visuale e arte contemporanea, facendo riferimento alle opere e agli scritti di Hito Steyerl, Trevor Paglen, Grégory Chatonsky, Holly Herndon e Mat Dryhurst.

## Immaginari digitali e servitù "fai da te"

Manuela Ceretta

introduce Massimo Cuono

in collaborazione con **Biennale Democrazia**

Negli ultimi anni le distopie digitali mostrano come l'uso improprio delle tecnologie possa indurre gli individui ad accettare nuove forme di servitù volontaria. In questi scenari i dittatori scompaiono, sostituiti da sistemi di sorveglianza pervasivi e interiorizzati. A differenza di quanto descritto da Orwell in *1984*, non si sfugge più allo sguardo del potere cercando spazi di segretezza ma, al contrario, si desidera visibilità e si pratica l'auto-sorveglianza. Così, queste narrazioni mettono in luce la tentazione di scambiare la fatica della libertà con la rassicurante comodità della servitù.

Lezione

16.00

Sala Codici |  
Museo  
Nazionale del  
Risorgimento  
Italiano

P.zza Carlo  
Alberto, 8

Lezione

16.00

Auditorium |  
Oratorio di San  
Filippo Neri

Via Maria  
Vittoria, 5

Dialogo

16.30

Sala  
Mappamondi |  
Accademia  
delle Scienze  
di Torino  
Via Accademia  
delle Scienze, 6

Inglese

## L'origine del nuovo mondo. Come abbiamo inventato i Large Language Models

Renato Beninatto, Iryna Gurevykh

in collaborazione con Festival del Pensare  
Contemporaneo

L'origine del Large Language Model (LLM) affonda nella ricerca sulla traduzione automatica. Decenni di studi su come insegnare alle macchine a tradurre hanno portato, nel 2017, all'invenzione del Transformer: un modello basato sul concetto di "attenzione". Da lì è nata l'intelligenza artificiale generativa, come ChatGPT. Capire come le macchine imparano ad "attenzionare" rivela molto sul futuro sviluppo dell'IA generativa.

Lezione

17.00

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici  
Via Giambattista  
Bogino, 9

## Indagine sulla crittografia post-quantistica

Paolo Cirio

introduce Simone Arcagni

L'artista e attivista Paolo Cirio ha indagato come la scienza quantistica possa compromettere la crittografia odierna, con pericolose conseguenze per la nostra società. L'Indagine sulla crittografia post-quantistica è un progetto di ricerca con oltre quaranta interviste video condotte da Paolo Cirio in collaborazione con i matematici Kilton Hopkins e Milanthi Sarukkali.

## Divulgare l'arte nell'era del social network: opportunità, rischi e responsabilità

Jacopo Veneziani

introduce Valentina Burgassi

in collaborazione con Dipartimento di  
Architettura e Design del Politecnico di  
Torino

In un ecosistema dominato da immagini rapide, scorrimento continuo e attenzione frammentata, parlare di arte sembra una sfida quasi controcorrente. La lectio propone una riflessione critica sulle opportunità e sui rischi della divulgazione culturale digitale: dalla semplificazione eccessiva alla spettacolarizzazione, fino alla responsabilità etica di chi comunica contenuti complessi in ambienti rapidi e competitivi. Al centro dell'incontro ci sarà anche il rapporto tra arte e tecnologia, un dialogo che non nasce oggi, ma attraverso i secoli.

## Decifrare e abitare: scrittura, mappe e territorio

Silvia Ferrara, Matteo Meschiari

in collaborazione con Fondazione Circolo  
dei lettori

Scrittura e cartografia condividono un gesto originario: trasformare l'esperienza in segno e il segno in orientamento. Nel dialogo tra l'archeologa Silvia Ferrara e l'antropologo Matteo Meschiari, questi linguaggi diventano strumenti per leggere e abitare il mondo. Tra paesaggi reali e immaginari, il territorio emerge come costruzione culturale e spazio narrato e vissuto, intreccio di memorie, tracce e visioni che plasmano il nostro modo di interpretare la realtà.

Lezione

17.30

Foyer del Toro |  
Teatro Regio  
P.zza Castello,  
215

Dialogo

17.30

Sala Gioco |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici  
Via Bogino, 9

Dialogo

17.30

Auditorium |  
Oratorio di San  
Filippo Neri

Via Maria  
Vittoria, 5

## La libertà di espressione non è un'opinione

Serena Mazzini, Gustavo Zagrebelsky  
modera Gabriella Taddeo

**in collaborazione con Biennale Democrazia**

La polarizzazione delle opinioni cresce insieme all'insofferenza verso il dissenso, rendendo il confronto democratico sempre più difficile. I social network, con le loro logiche algoritmiche, favoriscono ambienti comunicativi chiusi che rafforzano identità contrapposte. In questo contesto la libertà di espressione è sempre più messa in discussione da dinamiche economiche, tecnologiche e politiche che combinano nuove forme di coercizione esplicita e strategie più sottili di seduzione e di assoggettamento.

Dialogo

18.00

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

Inglese

## Ai confini della fatica: lo sport tra corpi e tecnologia

Michael Crawley, Giorgia Bollati

**in collaborazione con add editore**

Il mondo degli ultra-runner e degli amanti della fatica sportiva vive di sfide umane e di confronto con i limiti, ma da anni anche la tecnologia dà il proprio contributo: dal monitoraggio dei tempi a quello del corpo, dalla valutazione della performance al racconto di sé nell'universo social. Nel suo libro, *Fino al limite*, Michael Crawley, antropologo e maratoneta, affronta questi temi per capire dove arriva l'umano, dove la macchina, dove la cultura e come il loro intreccio stia trasformando lo sport.

## Dati Sensibili. Dall'archivio alla produzione di sapere contemporaneo

Elisa Alessio, Alessandro Bollo, Gaetano  
Adolfo Maria di Tondo, Anna Maria Marras

modera Federico Bomba

**in collaborazione con Associazione  
Archivio Storico Olivetti, TIM Enterprise,  
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano**

Il dialogo approfondisce "Dati Sensibili", una mostra che interroga il ruolo degli archivi nella produzione di sapere contemporaneo. A partire dai materiali dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, città, tecnologia e lavoro diventano lenti per riflettere su come i dati, prima di essere digitali, siano stati esperienza, pratica e conoscenza incarnata. Un confronto sul rapporto tra memoria, intelligenza artificiale e costruzione collettiva del senso nel presente. A seguire una visita alla mostra, guidata dal curatore.

Dialogo  
e visita guidata

18.00

Sala Codici |  
Museo  
Nazionale del  
Risorgimento  
Italiano

P.zza Carlo  
Alberto, 8

 **Dialogo**

 **18.00**

 **Sala Mappamondi | Accademia delle Scienze di Torino**  
Via Accademia delle Scienze, 6

 **Inglese**

## La nuova stele di Rosetta. La rivincita su Babele e il sogno del traduttore universale

**Christian Greco, Rukmini Bhaya Nair**  
**modera Alessandro Fusacchia**

**in collaborazione con Festival del Pensare Contemporaneo**

Dalla Stele di Rosetta, che ha reso possibile decifrare una civiltà perduta, all'intelligenza artificiale che oggi promette di farci capire da chiunque in qualunque lingua, la storia della traduzione è la storia stessa del tentativo umano di superare i propri limiti. Siamo davvero vicini a "risolvere" il problema di Babele, grazie alle macchine che traducono con una precisione sempre più simile a quella umana? Che possibilità si aprono per l'umanità, se questo succede? E che cosa succede quando a tradurre non è più solo un linguista, ma qualcosa di molto più sofisticato di una semplice macchina?

 **Dialogo**

 **19.00**

 **Auditorium | Oratorio di San Filippo Neri**  
Via Maria Vittoria, 5

## Prepotenza digitale

**Gabriele Giacomini, Francesca Lagioia**  
**modera Antonio Sgobba**

**in collaborazione con Biennale Democrazia**

Negli USA le Big Tech hanno assunto un potere senza precedenti, partecipando in maniera spregiudicata al nuovo corso del potere trumpiano. La sorveglianza digitale e il "behavioral targeted advertising" trasformano i dati personali in strumenti di persuasione, mettendo a rischio privacy e autonomia. La disinformazione evolve: deepfake e pratiche come il "grooming" degli LLM erodono lo spazio pubblico condiviso. Piattaforme e Intelligenza Artificiale diventano infrastrutture cognitive, capaci di orientare attenzione, discorso e persino processi di socializzazione o di radicalizzazione politica.

## Dovrei dire la mia. Dialogo/ performance su musica e tecnologia

**Michelangelo Mercuri (N.A.I.P.), Simone Arcagni**

Michelangelo Mercuri, in arte N.A.I.P., è un musicista atipico nel panorama italiano: colto, ironico, punk e romantico. In questo incontro parla di musica e tecnologia, di piattaforme e pubblici, strumenti digitali e creatività. Il tutto con il fare divertente e disincantato che lo caratterizza, alternando riflessioni e canzoni, suoni e parole.

## Capirsi tra specie. Parlare con gli animali e con gli alieni

**Daniel Oberhaus, Giovanni Petri**  
**modera Greta Rosa**

**in collaborazione con Festival del Pensare Contemporaneo**

Quanto siamo vicini a capire balene e cetacei? Il mito di parlare con gli animali, da tradizioni ancestrali a San Francesco, potrebbe avvicinarsi alla realtà grazie alla ricerca scientifica. A che punto siamo e quali sviluppi ci attendono? E se dovessimo comunicare con intelligenze extraterrestri? Dal convegno di Byurakan del 1971 a oggi, come ci stiamo preparando a comprendere un'eventuale alterità radicale?

 **Dialogo/ Spettacolo**

 **19.30**

 **Sala Grande | Circolo dei lettori e delle lettrici**  
Via Bogino, 9

 **Dialogo**

 **19.30**

 **Sala Mappamondi | Accademia delle Scienze di Torino**  
Via Accademia delle Scienze, 6

 **Inglese**



Spettacolo

21.00

Teatro Vittoria

Via Gramsci, 4

! INGRESSO  
GRATUITO SU  
PRENOTAZIONE  
FINO A  
ESAURIMENTO  
POSTI  
Maggiori  
informazioni su  
[www.biennaletecnologia.it](http://www.biennaletecnologia.it)

## La sussurratrice Dialogo con una macchina

con Olivia Manescalchi e Guido Saracco

regia di François-Xavier Frantz

coreografia di Manuel Paruccini

corpo di ballo della Roma City Ballet

Company - Fabrizio di Fiore Entertainment

drammaturgia e testo di François-Xavier Frantz

in collaborazione con Sara D'Amario, Guido Saracco e CSI Piemonte

musiche di Pietro Pacini

produzione del Politecnico di Torino –  
Prometeo Tech Cultures, CSI Piemonte,  
Associazione Ancóra

Lo spettacolo racconta l'evoluzione del rapporto tra uno Scienziato, programmatore e creatore di un'Intelligenza Artificiale – il suo Alleato Digitale – e la Creatura che ha generato. Dall'“infanzia” dell'IA ne seguiamo l'apprendimento, lo sviluppo e la progressiva presa di coscienza della propria esistenza, fino al momento in cui il Creatore si rende conto di aver dato vita a un'entità capace di superarlo per quantità di dati e complessità di connessioni, fino quasi a divorarlo. Mentre la macchina cresce, muta anche il loro legame: da dialogo intimo e personale, la relazione si apre gradualmente alla dimensione collettiva, immaginando una società in cui ogni individuo possa confrontarsi con una propria IA “personale”. Attraverso scambi brillanti, ironici e profondamente umani, l'Intelligenza Artificiale si rivela come strumento di “intelligenza aumentata”: una tecnologia capace di amplificare le capacità dell'essere umano, liberare

tempo ed energie e restituire centralità alla responsabilità e alla creatività. Lo spettacolo diventa così una riflessione sul rapporto tra uomo e tecnologia e un invito a ripensare lavoro, servizi e istituzioni, superando opacità e distanze burocratiche per costruire spazi più accessibili, fondati su fiducia, altruismo digitale e sulla capacità di mantenere controllo, autonomia e responsabilità nell'uso delle tecnologie.

BIENNALE  
TECNOLOGIA  
2026



## Dialogo

9.30

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Community social: il nuovo asset dei brand nell'era dei creator

Andrea Conti, Marco Corbo

introduce Ruben Abbattista

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS,  
NAM Studio

I brand stanno scoprendo che i contenuti social organici sono molto più di un canale di comunicazione: sono lo strumento per costruire audience proprietarie che diventano veri asset aziendali. In questo incontro esploriamo come la creazione strategica di community social stia ridefinendo il rapporto tra creator e brand, il valore economico delle community rispetto al paid media, i nuovi modelli di monetizzazione e la sfida di costruire audience che appartengano a chi le coltiva, non agli algoritmi.

## Workshop

9.30

Sala Musica |  
Circolo dei  
Lettori

Via Bogino, 9

! EVENTO SU  
PRENOTAZIONE  
Maggiori  
informazioni su  
segreteria@iccihub.it

## Non menti, ma segni: una teoria semiotica dell'intelligenza artificiale

Davide Picca

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS

I modelli linguistici di grandi dimensioni pensano davvero? Questa conferenza propone un cambio radicale di prospettiva: gli LLM non sono menti artificiali, ma motori semiotici che ricombinano segni linguistici secondo associazioni probabilistiche. Partendo da un quadro teorico-filosofico, si arriva a una formalizzazione che misura la capacità di trasmissione del significato tra macchina e interprete umano. Un approccio rigoroso e accessibile per comprendere l'IA oltre le mitologie.

## Come una saga della Marvel, ma con gli eroi dell'Italia tecnologica del miracolo economico

Azzurra Ariè, Gaia Capurso, Massimo Ferrari, Giorgio Garuzzo, Gloria Giorgianni, Stefano La Barbera, Gianni Mastrangelo, Maria Grazia Saccà

modera Carlo Massironi

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS,  
Italian technology Hall of Fame, Ministero  
delle Imprese e del Made in Italy

Una tavola rotonda con le AD di alcune case di produzione di film e serie TV italiane per immaginare una serie di storie con eroi positivi, che sognano e si sforzano di realizzare i loro sogni, che migliorano il mondo intorno a loro, che nutrono un certo disinteresse per il denaro. Eroi che appartengono tutti a un medesimo luogo e un medesimo tempo - l'Italia tecnologica del miracolo economico - tanto da risultare riconoscibili al pubblico internazionale, come se appartenessero a un'unica grande saga come i personaggi della Marvel, coordinati dall'Italian technology Hall of Fame.

## Dialogo

9.30

Sala Workshop |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Dialogo

10.30

Sala Musica |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## L'audiovisivo contemporaneo tra worldbuilding e transmedialità

Francesco Gavatorta, Matteo Lana

modera Daniel Coffaro

in collaborazione con **Frontiers - ICCI ETS, Fargo Film**

Il transmedia storytelling e il worldbuilding ridefiniscono l'audiovisivo contemporaneo: non più opere singole, ma mondi narrativi coerenti e aperti, capaci di espandersi su cinema, piattaforme, videogiochi ed editoria. Questo approccio trasforma la produzione, il rapporto con le audience e i ruoli creativi lungo tutta la filiera. L'intervento ne analizza il valore economico e culturale, esplorando le nuove traiettorie di lavoro e di senso che emergono da questa evoluzione.

## Lezione/ Spettacolo

10.30

Sala  
Mappamondi |  
Accademia  
delle Scienze  
di Torino

Via Accademia  
delle Scienze, 6

## Anatomia di uno smartphone

Vittorio Marchis

musica dal vivo di Diego Borotti

introduce Marco Mezzalama

in collaborazione con **Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale del Politecnico di Torino**

Dalla Lezione di anatomia del dottor Nicolaes Tulp, dipinta magistralmente da Rembrandt, ad oggi sono trascorsi quasi quattrocento anni e molte cose sono cambiate, ma non la *curiositas* che spinge ognuno di noi a "guardare dentro". Nella Sala Mappamondi si sono celebrate nel tempo le scoperte della Scienza, ma spesso la ricerca tende a una narrazione di sé stessa e dimentica che anche dentro le più geniali innovazioni si celano le storie più comuni, soprattutto quando tutto sembra "digitale".

## Le sfide per l'auto del futuro

Emanuele Cappellano

introduce Marco Gay

in collaborazione con **Stellantis, Unione Industriali Torino**

Tra transizione energetica, innovazione tecnologica e nuove catene globali del valore, il settore dell'automobile affronta sfide decisive su sostenibilità, sicurezza e competitività industriale. Cappellano proporrà un confronto sulle strategie per coniugare ricerca, investimenti e responsabilità ambientale, guidando la trasformazione della mobilità. Se l'auto del futuro sarà elettrica, connessa, sempre più autonoma e integrata in ecosistemi digitali complessi, il percorso per arrivare a questo esito appare oggi meno rapido e scontato di un tempo.

## La matematica dentro le macchine

Alfio Quarteroni, Fabio Pammolli, Alberto Anfossi

modera Emiliano Audisio

in collaborazione con **AI4I - The Italian Institute of Artificial Intelligence for Industry, Fondazione Compagnia di San Paolo**

L'intelligenza artificiale non è magia: è matematica. Alfio Quarteroni e Fabio Pammolli, matematico ed economista, aprono la scatola nera degli algoritmi per mostrare come l'IA stia trasformando industria, lavoro e società. Dai neuroni artificiali ai gemelli digitali, dalle equazioni alle politiche industriali, dalle GPU alle dark factories: un dialogo tra chi studia le fondamenta dell'IA e chi la porta nelle imprese, per capire dove funziona, dove può fallire e come governarla.

## Lezione

10.30

Unione  
Industriali  
Torino

Via Manfredo  
Fanti, 17

## Dialogo

11.00

Sala Codici |  
Museo  
Nazionale del  
Risorgimento  
Italiano

P.zza Carlo  
Alberto, 8



Dialogo



11.00



Auditorium |  
Oratorio di San  
Filippo Neri

Via Maria  
Vittoria, 5



Inglese

## Come guidare lo sviluppo dell'IA in Europa in un contesto globale competitivo?

Timo Harakka (*opening talk*), Massimiliano Cipolletta, Marco Gay, Laura Li Puma, Paolo Mulassano

in collaborazione con Unione Industriali Torino, Camera di commercio di Torino, Intesa Sanpaolo Innovation Center, Ministero delle Imprese e del Made in Italy, Fondazione Compagnia di San Paolo

L'Europa si trova davanti a una scelta strategica: diventare protagonista nello sviluppo dell'intelligenza artificiale o subirne le traiettorie definite altrove. L'incontro esplora il ruolo delle policy pubbliche, degli investimenti industriali e finanziari e della cooperazione tra ricerca e impresa per costruire un ecosistema solido e competitivo. Dalle infrastrutture ai talenti, dalla regolazione ai mercati, una visione per coniugare innovazione, diritti e crescita sostenibile nel panorama globale.



11.30

Teatro  
Carignano

Piazza Carignano,  
6

INGRESSO  
GRATUITO SU  
PRENOTAZIONE  
FINO A  
ESAURIMENTO  
POSTI  
Maggiori  
informazioni su  
[www.biennaletecnologia.it](http://www.biennaletecnologia.it)

## Socrate 16.22

con Stefano Accorsi, Ludovica Martino,  
Tatiana Tommasi

scritto da Filippo Gentili

con la consulenza scientifica del  
Politecnico di Torino

regia di Ferdinando Ceriani

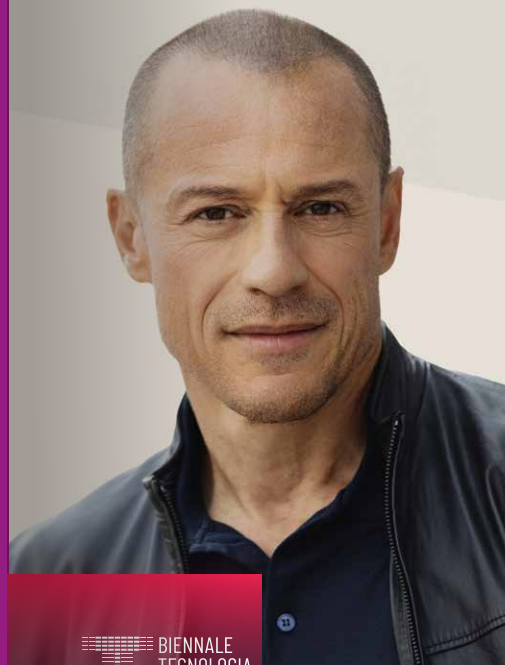
musiche di Roberto Vallicelli

light design di Davide Comuzzi

prodotto da Planetaria

con il sostegno di Intesa Sanpaolo

Lo spettacolo affronta il tema dell'intelligenza artificiale attraverso il rapporto tra un padre e una figlia, un legame profondissimo che non esclude scontri e separazioni. Il padre è un ingegnere imprenditore che crede fermamente nel progresso tecnologico. La figlia è una giovane irrequieta che s'interroga sul senso della condizione umana. L'IA e i suoi sviluppi fanno da sfondo, raccontati da una terza figura, una professoressa che ci aiuta a immaginare il futuro inserendosi nel flusso caldo della narrazione. Una storia emozionante sul presente e sul futuro dell'uomo nel suo rapporto con la tecnologia.



BIENNALE  
TECNOLOGIA  
2026

**PLANETARIA**  
STORIE CHE PARLANO AL FUTURO

SABATO 18

## Dialogo

11.30

**Foyer del Toro | Teatro Regio**  
P.zza Castello, 215

### Dentro il cuore tecnologico del futuro: perché i semiconduttori contano e perché sono fondamentali negli equilibri mondiali

Alessandro Aresu, Matteo Sonza Reorda

in collaborazione con Dipartimento di Automatica e Informatica e Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni del Politecnico di Torino

La capacità di progettare, produrre e commercializzare circuiti elettronici sempre più potenti rappresenta una condizione necessaria per sostenere lo sviluppo tecnologico e industriale. Questa capacità si ottiene combinando le competenze, le aziende e le risorse di paesi diversi, ma dall'ultimo decennio è sempre più influenzata dalla competizione geopolitica in corso. Il dialogo riflette sulla situazione attuale, e sulle strategie in questo settore di Stati Uniti, Cina, Europa e altri paesi.

## Workshop

11.30

**Sala Musica | Circolo dei Lettori**  
Via Bogino, 9

**!** EVENTO SU PRENOTAZIONE  
Maggiori informazioni su [www.biennatecnologia.it](http://www.biennatecnologia.it)

Segue restituzione alle ore 14.30 in Sala Grande

### IA e scrittura creativa

Pierdomenico Baccalaro, Valentina Federici, Marco Magnone, Davide Morosinotto

Cos'è una IA e come funziona? In che modo i software di AI possono essere usati nella creatività e nel processo di scrittura professionale, in particolare per l'editoria per ragazzi? Quali sono le sfide, i limiti, e le cose da non fare? Proviamo a rispondere a queste domande raccontando qual è lo stato attuale di questa tecnologia e che cosa ci aspetta, o può aspettarci, in futuro.

### L'acqua come bene comune: verso una resilienza e transizione giuste

Lan Wang-Erlandsson, Monica Scatasta  
modera Marta Tuninetti

in collaborazione con Dipartimento di Ingegneria dell'Ambiente, del Territorio e delle Infrastrutture del Politecnico di Torino

L'acqua è al centro delle sfide climatiche, sociali ed economiche del nostro tempo. Il cambiamento climatico minaccia questa risorsa vitale, con ripercussioni sulla sicurezza, sugli ecosistemi e sullo sviluppo. Le infrastrutture idriche sono sempre più vulnerabili e richiedono investimenti urgenti. Questo dialogo tra ricerca, istituzioni e finanza esplora l'acqua come bene comune globale: un elemento chiave per la resilienza delle comunità che richiede cooperazione e responsabilità condivisa, investimenti adeguati e politiche innovative per una transizione giusta e sostenibile.

### Il Tao delle macchine

Chen Qiufan, Nicoletta Vallorani

in collaborazione con Luiss University Press

Esperto di informatica e cultura digitale, Chen Qiufan è soprattutto uno dei più noti autori cinesi di racconti e romanzi di fantascienza. Il dialogo con la studiosa e scrittrice italiana Nicoletta Vallorani indaga il potenziale della fantascienza per comprendere meglio il nostro mondo.

## Dialogo

12.00

**Sala Mappamondi | Accademia delle Scienze di Torino**  
Via Accademia delle Scienze, 6

Inglese

## Dialogo

12.30

**Sala Gioco | Circolo dei lettori e delle lettrici**  
Via Bogino, 9

Inglese

## Spettacolo

13.30

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Ad occhi chiusi. Viaggio immersivo nel *Gatto Nero* di Edgar Allan Poe

Pietro Giola

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS

La Sala Grande del Circolo dei lettori e delle lettrici ospita *Ad occhi chiusi*, un'esperienza sonora immersiva nel racconto *Il Gatto Nero* di Edgar Allan Poe, con la regia di Arturo Villone. I partecipanti, ad occhi chiusi, ascolteranno l'audiofiction per vivere il suono come spazio narrativo totale. Un viaggio sensoriale presentato da Machiavelli Music per riscoprire la potenza evocativa dell'ascolto.

## Dialogo

14.00

Foyer del Toro |  
Teatro Regio

P.zza Castello,  
215

## Energia, la fonte suprema del potere

Giuseppe Argirò, Lorena Stella Martini,  
Giuseppe Zollino

modera Antonello Barone

in collaborazione con Festival del  
Sarà - Dialoghi sul futuro, Associazione  
studentesca PoliENERGY del Politecnico  
di Torino

In un'epoca di conflitti ibridi, competizione tecnologica e nuovi equilibri globali, l'energia non è più solo una variabile economica, ma una leva di sovranità, sicurezza e influenza. Dalle rotte del gas alle rinnovabili, dal nucleare alle materie prime critiche, la supremazia energetica definisce la competizione tra Stati, imprese e alleanze. L'incontro metterà in dialogo accademia e impresa per interrogarsi su autonomia europea, innovazione e natura della transizione. Perché oggi l'energia non alimenta solo le economie, ma ne decide il destino.

## Il falso conflitto tra l'intelligenza artificiale e l'educazione

Rita Cucchiara, Stefano Moriggi, Ersilia  
Vaudo Scarpetta

modera Luca De Biase

in collaborazione con Fondazione Randstad  
AI & Humanities

Con l'avvento dell'IA generativa si è aperto un dialogo di retroguardia: "ChatGPT" è lo spauracchio degli insegnanti che propongono percorsi educativi comprendenti la scrittura di dissertazioni e paper. Ma la digitalizzazione dell'esistente non è mai la fine della storia. E quella fase viene superata quando si cercano i significati profondi delle attività da innovare e si scoprono opportunità precedentemente impossibili. L'IA nell'educazione è una sfida di immaginazione, progettazione, epistemologia.

## L'intelligenza artificiale e i diritti fondamentali

Marcello Ienca, Marco Bassini

modera Paolo Reviglione

L'avanzata di intelligenza artificiale e neurotecnologie solleva nuove domande sui diritti fondamentali. Se è possibile leggere, influenzare o potenziare l'attività cerebrale, come tutelare identità, libertà mentale e privacy neurale? L'incontro esplora l'interpretazione dei diritti fondamentali nel contesto tecnologico emergente, fino all'ipotesi di integrare i diritti umani con "neurodiritti" capaci di proteggere autonomia cognitiva, integrità psichica e controllo dei dati cerebrali nell'era delle tecnologie emergenti, definendo nuove garanzie giuridiche e limiti etici.

## Dialogo

14.00

Auditorium |  
Oratorio di San  
Filippo Neri

Via Maria  
Vittoria, 5

## Dialogo

14.30

Sala Codici |  
Museo  
Nazionale del  
Risorgimento  
Italiano

P.zza Carlo  
Alberto, 8

Lezione

15.00

Sala  
Mappamondi |  
Accademia  
delle Scienze  
di Torino

Via Accademia  
delle Scienze, 6

## Cibo, fiumi e città: tre aspetti critici del legame uomo-acqua

Luca Ridolfi

introduce Marco Mezzalama

in collaborazione con Accademia delle  
Scienze di Torino

Nel complesso rapporto tra umanità e ambiente idrico si guarda a tre temi che, per la loro diffusione e importanza, sono chiavi di lettura fondamentali di alcuni problemi ambientali odierni. Il primo è il nesso acqua-cibo, ovvero come la produzione di cibo costituisca un'enorme pressione da parte dell'uomo sulle risorse idriche. Il secondo riguarda l'ambiente fluviale e la sua fragilità nei confronti delle azioni umane. Infine, il terzo tema è la città e come l'ambiente urbano possa alterare notevolmente il ciclo dell'acqua naturale.

## Sovranità, conoscenza, algoritmi: le nuove geografie del potere globale

Piero Benassi, Andrea Colamedici, Maria  
Elisa Martinotti, Annalisa Pelizza

modera Antonello Barone

in collaborazione con Festival del Sarà –  
Dialoghi sul futuro

Il mondo è ridefinito dal potere dell'intelligenza digitale e la sovranità non si misura più solo sull'allargamento dei confini territoriali, che restano comunque target strategici degli imperi, ma soprattutto sul controllo dei dati, degli algoritmi e delle infrastrutture tecnologiche. Un esperto di geopolitica, un filosofo, la voce di un'azienda e una studiosa del governo della rete riflettono su come conoscenza e potere si intrecciano nelle nuove geografie globali, dove Stati, piattaforme e intelligenze artificiali competono per l'egemonia informativa, economica e culturale che plasmerà il futuro dell'ordine mondiale.

Dialogo

15.30

Foyer del Toro |  
Teatro Regio  
P.zza Castello,  
215

Dialogo

15.30

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Il Club Fruttero. La libertà di immaginare (e pubblicare) il nuovo

Paolo Verri, Rossella Marino

in collaborazione con **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori**

Un'indagine sul ruolo di Carlo Fruttero, che con Franco Lucentini ha segnato il panorama culturale del Novecento, e sul suo lavoro editoriale. Attraverso l'esperienza di Urania, l'incontro ripercorre un percorso fondato su libertà editoriale e straordinaria capacità di immaginazione, di aprire a nuove narrazioni e appassionare generazioni di lettori. Sarà inoltre presentato il progetto per il centenario della nascita promosso dalla Fondazione Mondadori, su impulso delle eredi e in collaborazione con il Circolo dei lettori e delle lettrici.

Lezione

15.30

Auditorium |  
Oratorio di San  
Filippo Neri

Via Maria  
Vittoria, 5

## Chi ha spostato il mio formaggio? IA e apprendimento generativo

Paolo Granata

introduce Luca De Biase

in collaborazione con **Fondazione Randstad AI & Humanities**

Come nel celebre bestseller di Spencer Johnson, il nutrimento della nostra vita intellettuale si è spostato: l'IA ha ridisegnato le mappe dell'apprendimento e con esse sono cambiati anche i percorsi del sapere. È dunque necessario progettare esperienze formative nuove in cui la macchina svolge il ruolo di partner epistemico per trasformare l'apprendimento in un motore di conoscenza critica lungo le nuove rotte del pensare, apprendere e creare con l'intelligenza artificiale.

## Se qualcosa è andato storto, come rimediare?

Riccardo Luna, Guido Saracco

Dopo anni di entusiasmo tecnologico, è tempo di chiederci cosa non ha funzionato nella gestione del mondo digitale. Dalla concentrazione del potere nelle piattaforme ai rischi di disinformazione e dipendenza, l'incontro parte da un'analisi critica per arrivare a proposte concrete. Come trasformare l'intelligenza artificiale in un bene comune? Attraverso nuove tecnologie aperte, regole chiare, responsabilità condivise, educazione digitale e modelli di innovazione orientati all'interesse pubblico.

## Scrittura e immaginari tecnologici

Tommaso Pincio, Chiara Stangalino

Tommaso Pincio è uno degli scrittori più prestigiosi e più versatili del panorama italiano. Oltre a essere autore di saggi, racconti e romanzi e aver attraversato con la sua scrittura anche il genere fantascientifico, è un traduttore di grandi autori di sci-fi. Tommaso Pincio dialoga con Chiara Stangalino (a sua volta autrice, traduttrice ed editor) parlando di immaginari, scrittura, scienza e tecnologia.

Dialogo

16.00

Sala Codici |  
Museo  
Nazionale del  
Risorgimento  
Italiano

P.zza Carlo  
Alberto, 8

Dialogo

16.30

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

Dialogo

16.30

Sala Gioco |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Testi senza autore e romanzi senza umani. Il caso Rie Qudan

Matteo Fumagalli, Valentina Tanni, Luca Valtorta

in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori

Un romanzo può nascere senza un autore? E che cosa accade quando la voce che scrive non coincide più con un corpo? Dal caso di *Tokyo Sympathy Tower* di Rie Qudan (L'ippocampo edizioni), un dialogo su autorialità, responsabilità e immaginazione nell'epoca delle macchine che scrivono.

Dialogo

16.30

Sala  
Mappamondi |  
Accademia  
delle Scienze  
di Torino

Via Accademia  
delle Scienze, 6

## L'acqua nello sviluppo della società: dalle civiltà antiche all'industria moderna

Antonello Provenziale, Francesco Remotti, Pietro Terna

modera Telmo Pievani

in collaborazione con Accademia delle Scienze di Torino

L'acqua ha avuto un ruolo fondamentale nello sviluppo della società umana. Le grandi civiltà antiche, come quella egizia, assiro-babilonese e romana, nacquero lungo i grandi fiumi, da cui dipendevano per la loro prosperità. Ancora oggi molte società primitive basano la propria sopravvivenza su fiumi e laghi. Anche la società industriale deve molto all'acqua, impiegata come forza motrice e nei processi produttivi. Nella società moderna, infine, la sostenibilità ambientale è strettamente legata all'acqua, tra siccità e inondazioni.

## Frontiere della verità. Conflitti e nuove narrazioni artificiali

Greta Cristini, Gabriele Segre  
modera Antonello Barone

in collaborazione con Festival del Sarà – Dialoghi sul futuro

Le guerre ibride si alimentano di informazione automatizzata e la verità sfuma diventando la prima vittima sul campo di battaglia fra potenze a confronto. Nel volgere di pochi anni l'intelligenza artificiale ha fornito uno strumento strategico alle propagande di regime che nella sfera digitale e grazie a un giornalismo di guerra troppo spesso embedded ridefiniscono il racconto dei conflitti. Un confronto tra reporter, analisti e comunicatori per capire chi costruisce oggi le narrazioni globali e come difendere la credibilità dell'informazione, per salvare dal campo di battaglia la verità.

## Le istituzioni dell'educazione alla sfida dell'IA

Paolo Branchini, Francesco Capponi,  
Marco Gilli, Pilvi Torsti

modera Luca De Biase

in collaborazione con Fondazione Randstad AI & Humanities, Fondazione Compagnia di San Paolo

Ogni insegnante trova una strada per interpretare il suo ruolo nel contesto rinnovato dall'IA. Ma alla scala della società, il problema è sistemico. E dunque si può prevedere che l'impatto reale sia funzione del coordinamento strategico tra scuole, personale docente, industria dei materiali didattici, e così via. In questo senso, il ruolo della policy appare decisivo. Anche alla luce delle esperienze internazionali, quali sono le scelte più importanti per la modernizzazione dell'ecosistema educativo italiano?

Dialogo

17.00

Foyer del Toro |  
Teatro Regio,  
P.zza Castello,  
215

Dialogo

17.00

Auditorium |  
Oratorio di San  
Filippo Neri

Via Maria  
Vittoria, 5

Inglese

## Dialogo

17.30

Gallerie d'Italia -  
Torino  
Via Bogino, 9

## Attitudine: fantascienza

Flavio Parenti, Silvia Casolari

in collaborazione con MUFANT – Museo  
del Fantastico e della Fantascienza

Flavio Parenti, in dialogo con Silvia Casolari, ci introduce nel suo mondo fantascientifico fatto di letture e di visioni ma anche di produzioni... webserie, romanzi, videogame. La fantascienza diventa un territorio per esplorare racconti e immaginari, per pensare il mondo e la tecnologia. L'umano e la macchina.

## Dialogo

17.30

Sala Musica |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici  
Via Bogino, 9

## Self-Publishing: convergenza tra carta e digitale

Sabrina Perrero, Davide Picotto

in collaborazione con Frontiers - ICCI ETS

Il self-publishing oggi rappresenta un modello di pubblicazione consolidato in continua crescita che consente ad autori, professionisti e consulenti di pubblicare in autonomia, gestendo direttamente i contenuti, le modalità di promozione e la relazione con il proprio pubblico. Perché questa autonomia si traduca in risultati concreti è però necessario un approccio strutturato: competenze editoriali, qualità professionale e una distribuzione realmente efficace sui canali fisici e digitali. L'intervento propone una visione integrata del self-publishing, esplorando due ambiti complementari: la costruzione di una presenza nel mercato librario e le opportunità offerte dalla distribuzione digitale evoluta.

## L'uomo è un algoritmo?

Paolo Benanti

introduce Guido Saracco

L'esperto di etica dell'intelligenza artificiale affronta i temi di un suo recente saggio sul rapporto tra uomo e intelligenza artificiale, interrogandosi se l'essere umano possa essere ridotto a un algoritmo o se esista una dimensione irriducibile dell'umano. Tra informatica, filosofia e spiritualità, il testo invita a recuperare una visione umanista che non rifiuti il progresso, ma ne riaffermi il significato profondo, ponendo l'IA al servizio della dignità e del senso della vita, non del dominio tecnocratico.

## La musica dell'acqua

Paolo Gallarati

introduce Marco Mezzalama

in collaborazione con Accademia delle  
Scienze di Torino

La musica, linguaggio fluido che scorre nel tempo, ha trovato nell'acqua, elemento liquido che scorre nello spazio, numerose occasioni di ispirazione. Da Mozart a Rossini, da Verdi a Wagner, Liszt, Debussy, Ravel, le raffigurazioni musicali dell'acqua sono innumerevoli: acque calme e agitate, placidi ruscelli e uragani, fiumi, laghi, sorgenti e così via. La lezione cercherà di fornire, attraverso esempi musicali, una campionatura di alcuni casi significativi per mostrare come, dal '700 a oggi, l'acqua si è trasformata in musica.

## Lezione

17.30

Sala Codici |  
Museo  
Nazionale del  
Risorgimento  
Italiano  
P.zza Carlo  
Alberto, 8

## Lezione

18.00

Sala  
Mappamondi |  
Accademia  
delle Scienze  
di Torino  
Via Accademia  
delle Scienze, 6



Dialogo



18.30



**Sala Grande |**  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9



**Tedesco**

## Fantascienza europea: la narrativa tradotta e il futuro della narrazione nell'era dell'intelligenza artificiale

**Francesco Verso, Emma Braslavsky**  
**modera Silvia Barbero**

Due voci di spicco della fantascienza europea – moderate da Silvia Barbero – si confrontano sui temi che stanno ridefinendo il genere: il ruolo dell'intelligenza artificiale nella realtà contemporanea, le sfide e le opportunità della letteratura speculativa in traduzione, e le nuove forme che il racconto del futuro sta assumendo nel panorama editoriale globale.



Dialogo



18.30



**Sala Gioco |**  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Violenza speculativa

**Donatella Della Ratta, Lorenzo Gerbi**

Partendo dal libro *Violenza speculativa* di Donatella Della Ratta, l'incontro esplora come l'intelligenza artificiale generativa possa influenzare azioni e convinzioni attraverso l'anticipazione visiva del futuro. Dalla "Gaza Riviera" all'uso dell'IA nella gestione delle crisi politiche di Trump, fino agli immaginari sintetici delle destre europee, emerge una forma di violenza non basata sulla brutalità, ma sull'attrattiva estetica delle immagini prodotte dall'IA, capaci di rendere dominio, esclusione e cancellazione accettabili e persino desiderabili.



22.00

CAP10100

Corso Moncalieri,  
18

INGRESSO  
GRATUITO SU  
PRENOTAZIONE  
Maggiori  
informazioni su  
[www.biennaletecnologia.it](http://www.biennaletecnologia.it)

## Soluzioni Sonore

ideato da Diego Random e dal suo team creativo del Politecnico di Torino (Marco Sanalidro, Beatrice Cauda, Alessandro Caporale)

opening con performance artista emergente torinese

performance musicale di Loomy e la sua band

in collaborazione con YANG Events

“Soluzioni Sonore” presenta una serata dedicata alla musica live e alla sperimentazione visiva nell’ambito di Biennale Tecnologia. L’evento si apre con un set introduttivo che guida il pubblico nell’atmosfera energica della serata, preparando il terreno a un’esperienza immersiva in cui suono e immagini si intrecciano. Protagonista centrale è il live di Diego Random, che porta in scena uno show capace di fondere musica e stage visual in un unico flusso emozionante. A chiudere, Loomy insieme alla sua band, per un finale intenso e coinvolgente. Una serata che mette in dialogo creatività emergente, ricerca artistica e linguaggi contemporanei, costruendo uno spazio condiviso tra suono, immagini e pubblico, nel segno dell’incontro tra tecnologia e cultura.



BIENNALE  
TECNOLOGIA  
2026



SABATO 18



Dialogo



10.30



Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Bitcoin, l'algoritmo matematico che sfida il denaro

Laura Nori, Riccardo Giorgio Frega, Luca  
Berto

modera Antonio José Di Scala

in collaborazione con Dipartimento di  
Scienze Matematiche del Politecnico di  
Torino

Basato su regole matematiche  
incorruttibili, Bitcoin introduce per la  
prima volta una vera scarsità digitale,  
offrendo risposte concrete ad alcuni dei  
più rilevanti problemi sociali ed economici  
– in Italia e nel mondo – spesso generati  
dagli intermediari tradizionali. Come? La  
spiegazione prende forma attraverso un  
confronto vivace tra due podcaster – uno  
sviluppatore software e un attivista politico,  
impegnati dal 2019 nella divulgazione  
di Bitcoin in Italia – e un'esperta di  
comunicazione che racconta ogni giorno  
questa tecnologia sui social network.

## Cronaca di un caldo annunciato

Pasquale Capizzi, Eleni Myrivili, Nicola  
Tollin

modera Ombretta Calderice

in collaborazione con Dipartimento di  
Scienze, Progetto e Politiche del Territorio  
del Politecnico di Torino

Il caldo estremo non è una proiezione  
futura: è già qui, misurabile, persistente,  
frequente. Una traiettoria scritta nei dati,  
nelle estati che si allungano, negli eventi  
estremi che colpiscono città impreparate,  
nella salute dei più fragili. Ma se i segnali  
sono chiari e le conseguenze note,  
tradurre in azioni concrete impegni e  
accordi internazionali resta una sfida  
aperta. L'incontro propone un dialogo su  
città, clima e salute per interrogarsi sulle  
scelte necessarie che governi e comunità  
sono chiamati a compiere, oltre la logica  
dell'emergenza.



Dialogo



10.30



Sala  
Mappamondi |  
Accademia  
delle Scienze  
di Torino

Via Accademia  
delle Scienze, 6



Inglese

dom 19

**Dialogo**

**10.30**

**Sala Immersiva | Gallerie d'Italia - Torino**

Piazza San Carlo, 156

## E se si spegne la luce? Sulle faglie del mondo nuovo, tra supremazia e caos

Francesco Profumo (*opening talk*), Giuseppe Bergesio, Ettore Bompard, Massimo Deandreis  
modera Antonello Barone

**in collaborazione con Intesa Sanpaolo, Iren, Festival del Sarà – Dialoghi sul futuro**

Senza “luce” si fermano telefoni, sistemi di pagamento, reti digitali, trasporti: si ferma il mondo. Oggi la supremazia globale non si gioca più soltanto sul piano militare, ma su quello tecnologico, infrastrutturale e finanziario. E il caos economico è insieme effetto e leva della competizione. Ma questo disordine è temporaneo o strutturale? E quanto è resiliente il nostro sistema democratico, a partire proprio dal nostro sistema energetico? Un confronto ad alta densità per comprendere come, sulle crepe dell'ordine globale, si stia già costruendo l'architettura del futuro.

**Dialogo**

**11.00**

**Foyer del Toro | Teatro Regio**

P.zza Castello, 215

**Inglese**

## La promessa infranta del web. Piattaforme, sorveglianza e IA nell'era della ricostruzione digitale

Mitchell Baker, Philip Di Salvo

Il web che usiamo ogni giorno è sempre più lontano da quello immaginato dai suoi fondatori: piattaforme basate sull'engagement compulsivo, sorveglianza di massa, spyware contro giornalisti e attivisti, e oggi anche l'IA generativa che ridefinisce informazione, lavoro e potere digitale. Mitchell Baker, che con Mozilla ha costruito un'alternativa concreta allo strapotere delle Big Tech, e Philip Di Salvo, che studia gli impatti delle tecnologie sull'informazione e la società, discutono di che cosa resta della promessa di un web libero e di come non diventare solo merce digitale.

## Robotica e Intelligenza Artificiale: che cosa sta succedendo davvero?

Marcello Chiaberge, Paolo Denti, Stefania Ferrero, Vera Tripodi  
modera Gaia Contu

**in collaborazione con Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni del Politecnico di Torino, Ministero delle Imprese e del Made in Italy**

Un viaggio chiaro e accessibile nel mondo della robotica e dell'intelligenza artificiale. Dai robot che già usiamo ogni giorno in casa, al lavoro, dall'industria all'agricoltura, fino ai robot di servizio, agli umanoidi e alle questioni etiche legate alla guerra. Senza formule né tecnicismi, per capire cosa sono davvero i robot, perché l'IA è così importante e come queste tecnologie stanno cambiando – oggi – la nostra vita.

## Frontiere della speranza: Joe Lansdale tra noir, tecnologia e futuri possibili

Joe Lansdale, Andrea Malaguti

introduce Chiara Stangalino

Come si costruisce la speranza quando il presente sembra distopico? E cosa può insegnarci l'immaginazione su come resistere, scegliere, reinventare il futuro? Dall'horror al noir, dalla fantascienza ai supereroi: un dialogo su come le storie possano trasformare buio e paura in energia civile, diventando mappe per leggere il presente e immaginare futuri più umani.

**Dialogo**

**11.00**

**Sala Codici | Museo Nazionale del Risorgimento Italiano**

P.zza Carlo Alberto, 8

**Dialogo**

**11.30**

**Teatro Carignano**

P.zza Carignano, 6

**Inglese**

## Dialogo

11.30

Auditorium |  
Oratorio di San  
Filippo Neri

Via Maria  
Vittoria, 5

## Webfare: dati e intelligenza artificiale al servizio delle persone

Maurizio Ferraris, Mauro Guerra, Michele Petrocelli

modera Tania Cerquitelli

Un'occasione di confronto tra istituzioni e mondo della ricerca per parlare di dati come risorsa fondamentale per il bene comune. Partendo da esempi concreti, l'incontro offrirà spunti su come regole chiare e trasparenti possano aiutare a prendere decisioni pubbliche più consapevoli. E su come un uso responsabile dell'intelligenza artificiale possa trasformare i dati stessi in strumenti utili, capaci di migliorare il benessere delle persone e della collettività.

## Dialogo

12.00

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

Inglese

## La matematica della creatività

Marcus du Sautoy, Gabriele Beccaria

in collaborazione con Bollati Boringhieri

In *La matematica della creatività*, Marcus du Sautoy guida il lettore in un viaggio sorprendente attraverso il legame profondo tra numeri e arte. Attraverso esempi che spaziano dall'arte visiva alla letteratura, scopriamo come numeri primi, successione di Fibonacci, sezione aurea, frattali e simmetrie emergano come strutture universali che collegano scienza e bellezza. Da Shakespeare a Calvino, da Palladio a Zaha Hadid, gli artisti si rivelano così come matematici "in incognito" capaci di trasformare formule e proporzioni in opere che parlano all'occhio e all'anima.

## Il diritto di muoversi

Diego Deponte, Umberto Fugiglando, Gianmarco Montanari

introduce Riccardo Viale

in collaborazione con Museo  
dell'Automobile di Torino

Quando spostarsi diventa un lusso, a pagarne il prezzo sono le persone e i territori più fragili. Parlare di giustizia nella mobilità come leva di coesione sociale ed economica diventa allora importante: dall'accesso ai servizi essenziali ai tempi di spostamento, dalle tariffe al divario digitale, fino alla sicurezza, al genere e alla disabilità. Attraverso l'analisi di casi studio, i relatori mostreranno come dati, design, politiche pubbliche e servizi integrati possano ridurre la "transport poverty" e rendere l'equità un criterio per la mobilità del futuro.

## Il destino dei popoli in lotta per la supremazia

Dario Fabbri, Antonello Barone

in collaborazione con Festival del Sarà -  
Dialoghi sul futuro

Le grandi potenze ridisegnano confini e influenze e il destino dei popoli si gioca, come sempre stato nella Storia, nella lotta per conquistare la supremazia. Il dialogo tra Dario Fabbri e Antonello Barone apre la riflessione sul cambio di paradigma geopolitico innescato dall'emergere della Cina come nuovo sfidante dell'Impero americano. In questo nuovo contesto, quale ruolo avranno le risorse energetiche e le conquiste tecnologiche, e come le narrazioni dominanti plasmeranno la memoria e l'identità collettiva dei popoli? Quale arma sarà decisiva per imporre la legge del più forte nell'era della supremazia?

## Dialogo

12.00

Sala  
Mappamondi |  
Accademia  
delle Scienze  
di Torino

Via Accademia  
delle Scienze, 6

## Dialogo

12.00

Sala Immersiva |  
Gallerie d'Italia -  
Torino

P.zza San Carlo,  
156

⏮ Dialogo

🕒 14.00

📍 Sala Codici | Museo Nazionale del Risorgimento Italiano  
P.zza Carlo Alberto, 8

🎧 Inglese

## Paure e speranze dell'IA: dall'impatto sul lavoro ai miti culturali

Edyta Bogucka, Ivan Soraperra  
modera Daniele Quercia

in collaborazione con Dipartimento di Automatica e Informatica del Politecnico di Torino

Le società interpretano l'ascesa dell'IA tra paura e speranza. Le narrazioni emotive plasmano l'immaginario pubblico e le politiche del lavoro. Oltre le capacità tecniche, sono le forze affettive e culturali a influenzare la comprensione dell'IA. L'incontro intreccia scienze sociali, ricerca computazionale, psicologia e politiche pubbliche per distinguere preoccupazioni legittime da panico morale e opportunità realistiche da utopismo tecnologico.

## Oltre le banche: potenzialità e limiti della rivoluzione blockchain

Bruno Biais, Yackolley Amoussou-Guenou  
modera Giuseppe Bottero

in collaborazione con Festival Internazionale dell'Economia di Torino

La blockchain è una tecnologia dal grande potenziale: può decentralizzare moneta e contratti, rendendo i mercati più aperti. Tuttavia, presenta anche limiti strutturali. Per comprenderla pienamente servono competenze computazionali ed economiche. Nel nuovo rapporto LTI-Collegio Carlo Alberto, Bruno Biais e Yackolley Amoussou-Guenou spiegano come la nuova tecnologia sostiene la finanza decentralizzata riducendo l'intermediazione tradizionale. Emergono però rischi di forte volatilità e la possibile affermazione di nuovi intermediari dominanti. Le prospettive per mercati e finanza sono ampie, ma richiedono regole chiare e innovazione responsabile.

⏮ Dialogo

🕒 14.00

📍 Auditorium | Oratorio di San Filippo Neri  
Via Maria Vittoria, 5

🎧 Francese

Dialogo

14.30

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Il presente e il futuro della medicina nell'era della robotica

Alberto Arezzo, Tiziana Aranzulla,  
Leonardo De Mattos

modera Chiara Tonda Turo

in collaborazione con Dipartimento di  
Ingegneria Meccanica e Aerospaziale,  
Dipartimento di Automatica e Informatica  
e Dipartimento di Elettronica e  
Telecomunicazioni del Politecnico di  
Torino

Dialogo tra medicina e ingegneria per raccontare le principali innovazioni mediche degli ultimi decenni e per immaginare le evoluzioni future. La sinergia tra medicina e tecnologia è alla base delle evoluzioni terapeutiche e chirurgiche che mettono al centro il paziente verso lo sviluppo di una medicina sempre più personalizzata.

## Città in movimento: l'evoluzione della mobilità nell'era digitale

Giuseppe Pezzetto, Fabio Pressi, Carlotta Scioldo

modera Filomena Greco

incontro organizzato nell'ambito delle  
azioni del percorso di candidatura di Torino  
a Capitale Europea della Cultura 2033

Come l'innovazione tecnologica può trovare concreta applicazione nei contesti urbani? Partendo dai temi sviluppati nei loro rispettivi libri, *Mobilità Digitale* e *Mobilitivi*, Fabio Pressi e Giuseppe Pezzetto discutono, con Carlotta Scioldo, dell'impatto di tecnologie digitali, guida autonoma, connettività, dati ed elettrificazione dei trasporti sulla società e sui territori: un dialogo tra innovazione tecnologica e trasformazione urbana per raccontare come le città stiano diventando il laboratorio principale della nuova mobilità.

Dialogo

14.30

Sala  
Mappamondi |  
Accademia  
delle Scienze  
di Torino

Via Accademia  
delle Scienze, 6



Dialogo



15.00



Foyer del Toro |  
Teatro Regio

P.zza Castello,  
215



Inglese

## IA e democrazia. Anatomia di un impero tecnologico

**Karen Hao, Emiliano Audisio**

Le grandi aziende dell'IA non sono solo imprese tecnologiche: sono centri di potere che accumulano dati, energia, lavoro umano e influenza politica a una scala senza precedenti. Karen Hao, giornalista investigativa e autrice di *Empire of AI*, bestseller del New York Times e tra i libri dell'anno 2025, racconta dall'interno l'ascesa di OpenAI e spiega perché la posta in gioco non è la tecnologia, ma la democrazia.



15.00

Conservatorio  
Statale  
di Musica  
"Giuseppe  
Verdi"

Via Mazzini 1

! INGRESSO  
GRATUITO SU  
PRENOTAZIONE  
FINO A  
ESAURIMENTO  
POSTI  
Maggiori  
informazioni su  
[www.biennatecnologia.it](http://www.biennatecnologia.it)

# Tecnomusik Neurodinamiche dell'esperienza musicale: tra entrainment e rimodellamento plastico

con Alice Mado Proverbio

a cura di Machiavelli Music con la  
performance musicale degli allievi del  
Conservatorio di Torino

in collaborazione con Politecnico di Torino  
- Prometeo Tech Cultures

La musica non è solo un'esperienza estetica: modella profondamente il nostro cervello. In questo incontro esploreremo come ritmo, emozioni e interpretazione musicale influenzino l'attività neurale, dando origine a fenomeni di entrainment e a forme di adattamento cerebrale legate all'esperienza musicale. Attraverso l'uso di algoritmi avanzati e modelli di machine learning, verrà analizzata la relazione tra struttura della musica, performance artistica e segnali cerebrali. L'incontro affronterà inoltre il tema della neuroplasticità, mostrando come la pratica e l'ascolto della musica possano indurre cambiamenti funzionali e strutturali nel cervello umano.

BIENNALE  
TECNOLOGIA  
2026





16.15

Conservatorio  
Statale  
di Musica  
"Giuseppe  
Verdi"

Via Mazzini 1

! INGRESSO  
GRATUITO SU  
PRENOTAZIONE  
FINO A  
ESAURIMENTO  
POSTI  
Maggiori  
informazioni su  
[www.biennatecnologia.it](http://www.biennatecnologia.it)



## Tecnomusik Il Libro del mondo scritto in musica

lecture di Telmo Pievani  
musiche di Giorgio Li Calzi  
a cura di Machiavelli Music

con la performance musicale di un gruppo  
Jazz di allievi del Conservatorio di Torino  
in collaborazione con Politecnico di Torino  
- Prometeo Tech Cultures

Una connessione affascinante lega i numeri alla natura. Nella storia della scienza è successo più volte che un'invenzione matematica, nata magari per gioco nella mente degli scienziati, si sia rivelata a posteriori essenziale per descrivere una porzione del mondo reale. Galileo Galilei, figlio di un musicista, diceva che il gran libro del mondo è scritto in caratteri matematici. La nostra immaginazione matematica riesce ad anticipare la realtà e a farci scoprire le combinazioni possibili che ancora non si sono realizzate. Esattamente come fa la musica, nel suo gioco combinatorio infinito che sa descrivere e incantare il mondo, le emozioni, i desideri, persino il futuro. Matematica e musica, strettamente imparentate, sono due linguaggi davvero speciali e verranno intrecciati fisicamente sul palco, tra i formidabili brani sperimentali di Giorgio Li Calzi e le narrazioni scientifiche di Telmo Pievani.

BIENNALE  
TECNOLOGIA  
2026



## Lezione

15.30

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici

Via Bogino, 9

## Provato sul mio corpo

Silvia Bencivelli

introduce Simone Arcagni

Per chissà quante volte nella storia c'è stato chi ha ingoiato, bevuto, iniettato o insufflato qualcosa di schifoso nel proprio corpo e lo ha chiamato "esperimento". In molti casi non è successo niente, qualcuno ci ha lasciato le penne, qualcuno ci ha preso il Nobel. E sono arrivati così molti dei progressi che oggi permettono alla medicina di farci vivere vite lunghe e mediamente felici. Un racconto inusuale della storia della medicina attraverso episodi (comprensibilmente!) poco raccontati.

## Dialogo

15.30

Sala Codici |  
Museo  
Nazionale del  
Risorgimento  
Italiano

P.zza Carlo  
Alberto, 8

Inglese

## IA e realizzazione umana: progettare un futuro degno di essere vissuto

Dirk Hovy, Pat Pataranutaporn

modera Maria Luce Lupetti

in collaborazione con Dipartimento di  
Automatica e Informatica del Politecnico  
di Torino

L'IA può supportare benessere e connessioni umane, non solo performance. Emerge una visione di tecnologia che contribuisce alla fioritura di individui e società. La sessione esamina come orientare l'IA verso gioia, resilienza emotiva e fiducia civica, discutendo quali assunzioni determinano il benessere prioritizzato. Prospettive interdisciplinari per progettare IA oltre la riduzione del danno, verso una vita degna di essere vissuta.

## Il paradosso della crescita

Daniel Susskind, Pietro Garibaldi

in collaborazione con Festival  
Internazionale dell'Economia

La crescita economica ha favorito la più grande riduzione della povertà estrema mai osservata nella Storia. Ma oggi, spesso, alimenta crisi climatica, disuguaglianze e precarietà più di quanto diffonda benessere. Daniel Susskind, autore di *Growth*, e Pietro Garibaldi, economista del lavoro, affrontano il paradosso: la crescita serve a combattere povertà e insicurezza, ma così com'è insostenibile. Tra IA che ridefinisce il lavoro e un'Europa in cerca di competitività, è importante trovare una via concreta al di là di ogni retorica.

## Il metaverso: mobilità o immobilità?

Benedetto Camerana, Wouter Haspeslagh,  
Maria Grazia Mattei

modera Luca De Biase

in collaborazione con Museo  
dell'Automobile di Torino

Il metaverso apre a nuovi modi di "muoversi" restando fermi: formazione simulata, coprogettazione, musei e città digitali. L'incontro mette a confronto casi concreti (MAUTO) con opportunità e rischi: gemelli digitali, HMI, avatar e AI, ma anche lock-in, consumi energetici, disuguaglianze e governance dei dati. Obiettivo: capire quando l'esperienza immersiva abilita vera mobilità, creando valore pubblico e sostenibilità.

## Dialogo

15.30

Auditorium |  
Oratorio di San  
Filippo Neri

Via Maria  
Vittoria, 5

Inglese

## Dialogo

16.00

Sala  
Mappamondi |  
Accademia  
delle Scienze  
di Torino

Via Accademia  
delle Scienze, 6

Dialogo

16.30

Foyer del Toro |  
Teatro Regio  
P.zza Castello,  
215

## Connessi ma disconnessi: sopravvivere al migliore dei mondi

Maccio Capatonda, Francesco Marino  
introduce Guido Saracco

Mai l'umanità è stata così interconnessa. Eppure, tra contenuti, post e notifiche, cresce il senso di isolamento individuale. Il panel indaga questo cortocircuito, analizzando come digitale e intelligenza artificiale intervengano per rimuovere gli attriti e gli imprevisti della vita reale. Una riflessione sull'impatto sociale della tecnologia, tra opportunità di connessione e nuove fragilità relazionali emergenti, interrogandosi su responsabilità, consapevolezza e futuro condiviso.

Lezione

16.30

Sala Grande |  
Circolo dei  
lettori e delle  
lettrici  
Via Bogino, 9

Inglese

## La maternità nell'era digitale: come la tecnologia incide sulla genitorialità

Amanda Hess  
introduce Marzia Camarda

in collaborazione con Giulio Einaudi  
editore

Cercare e fare un figlio oggi è completamente diverso rispetto a quanto accadeva anche solo settant'anni fa: prima ancora del concepimento e poi per tutto l'arco della gravidanza e anche dopo, le attività, i processi, le funzioni del corpo femminile sono continuamente monitorate, misurate, confrontate. La nuova gestione tecnologica di questo aspetto così importante della vita, tuttavia, non ha come obiettivo solo un maggiore controllo medico, ma ha ampie ricadute anche sulla dimensione del profitto e del controllo.

## Quale sovranità digitale per l'Europa?

Roberto Viola, Carlo Cambini

in collaborazione con Dipartimento di  
Ingegneria Gestionale e della Produzione  
del Politecnico di Torino

Le recenti crisi geopolitiche hanno evidenziato l'importanza dell'ecosistema digitale. Le tecnologie digitali rappresentano un fattore chiave per la tutela e il rafforzamento della sicurezza economica dell'Europa. Quale indipendenza tecnologica è realmente possibile per l'Europa? Su quali traiettorie tecnologiche è più opportuno investire risorse finanziarie per garantire sviluppo economico e maggiore sovranità tecnologica? Quali opportunità si possono cogliere da questa inevitabile trasformazione tecnologica per l'Italia e per i suoi territori, come Torino?

## La guerra invisibile: dazi, potenze e Big Tech nel nuovo ordine globale

Giorgio Barba Navaretti, Salvatore Rossi  
modera Federico Monga

in collaborazione con Festival  
Internazionale dell'Economia di Torino

La nuova stagione dei dazi inaugura una guerra economica combattuta a colpi di tariffe, sussidi e controllo delle filiere strategiche. Le potenze ridefiniscono alleanze e mercati, frammentando la globalizzazione in blocchi rivali. In questo scenario, le Big Tech emergono come attori chiave: grazie al dominio su dati, piattaforme e infrastrutture digitali, influenzano scambi, opinione pubblica e innovazione, diventando protagonisti del nuovo assetto economico mondiale.

Dialogo

17.00

Sala Codici |  
Museo  
Nazionale del  
Risorgimento  
Italiano  
P.zza Carlo  
Alberto, 8

Dialogo

17.00

Auditorium |  
Oratorio di San  
Filippo Neri  
Via Maria  
Vittoria, 8

Lezione

18.30

Aula Magna |  
Politecnico di  
Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

## L'etica per il futuro delle democrazie digitali

**Mariarosaria Taddeo**

saluti istituzionali Stefano Paolo Corgnati  
introduce Guido Saracco

Nelle nostre democrazie, il digitale è oramai un'infrastruttura imprescindibile che ne modifica processi produttivi, dinamiche sociali, cultura e arte, a volte anche valori e diritti fondamentali. Queste trasformazioni sono profonde, portano nuove opportunità, ma anche rischi. Il digitale può far bene e male allo stesso tempo all'ambiente, ai processi democratici, alla stabilità internazionale. In questa lectio, la celebre filosofa dell'Università di Oxford, Mariarosaria Taddeo, discuterà del ruolo strategico dell'etica dell'intelligenza artificiale per guidare la trasformazione delle democrazie digitali e assicurarci che questa porti a democrazie giuste e pluraliste, promotrici di stabilità e sostenibilità.





Spettacolo

21.00

Aula Magna |  
Politecnico  
di Torino

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

! INGRESSO  
GRATUITO SU  
PRENOTAZIONE  
FINO A  
ESAURIIMENTO  
POSTI  
Maggiori  
informazioni su  
[www.biennatecnologia.it](http://www.biennatecnologia.it)

## Automavie La vita a rendere

da un soggetto di Luca De Biase  
adattamento e regia di Sergio Ferrentino  
musiche originali di Gianluigi Carlone  
con Renata Bertolas, Gabriele Calindri,  
Alessandro Castellucci, Oliviero Corbetta,  
Andrea Failla, Eleni Molos, Claudio  
Moneta, Daniele Ornatelli, Natasha  
Padoan, Alessandro Pazzi, Roberto  
Recchia, Margherita Saltamacchia, Dario  
Sansalone, Francesca Vettori

produzione Fonderia Mercury, Politecnico  
di Torino - Prometeo Tech Cultures

L'umanità può smettere di lavorare: la  
robotica avanzata e l'intelligenza artificiale  
sono pronte a produrre e distribuire  
gratuitamente ogni bene e servizio. Per  
dimostrarlo si avvia "Automavie", un  
esperimento sociale senza precedenti:  
Cinquemila individui per i cinque  
continenti.

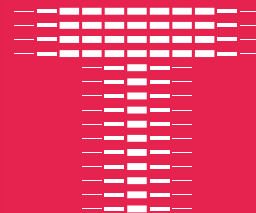
Cinquemila Tester non dovranno più  
preoccuparsi di lavorare per vivere,  
"Automavie" provvederà a tutto.  
"Automavie" è pronta per qualsiasi  
desiderio.

Ma noi siamo pronti? "Automavie" è il  
presente o il futuro?  
E... quanto è prossimo il futuro?

BIENNALE  
TECNOLOGIA  
2026



DOMENICA 19



BIENNALE  
TECNOLOGIA

---

tech cultures

[www.biennatecnologia.it](http://www.biennatecnologia.it)

